



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
24
SEPTIEMBRE
1964

N.º REFUNDIDO
7.271

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
SIETE TARDE

2'00 ptas.

VENEZUELA Y COLOMBIA PIDEN A DE GAULLE QUE FRANCIA SUSPENDA EL COMERCIO CON CUBA

"Sólo practicamos el
boicot en caso de
guerra", dice
COUVE DE MURVILLE

Bogotá, 24.—(Francia sólo practica el boicot en caso de guerra, ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores refiriéndose a las relaciones comerciales franco-cubanas en el curso de una Conferencia de Prensa celebrada anoche en esta capital.)

Agregó el ministro que el problema cubano había sido abordado en conversaciones no oficiales mantenidas en esta ciudad, pero que no se había tocado la cuestión en forma oficial.

Se tiene entendido que el presidente venezolano Raúl Leoni solicitó del presidente De Gaulle que se uniera al embargo económico establecido contra el régimen comunista de La Habana, y que aplicara las sanciones americanas con la excepción de México y Canadá.

El ministro francés afirmó después que el problema del comercio con Cuba había sido tratado menos en Colombia que en Venezuela, puesto que en este país existe una menor presión interna contra dicho comercio que en Venezuela.

Couve de Murville terminó diciendo que su país está más interesado en terminar el proyectado túnel anglo-francés bajo el Canal de la Mancha que en participar en la construcción de un canal interoceánico a través de Colombia.—Efe.

El caso de Gibraltar en las Naciones Unidas

"La población del Peñón está prefabricada por el Gobierno de Londres", afirmó el Prof. Barcia Trelles en su brillante informe "Les interesa conservar la plaza para vivir a costa de la tierra española circundante"

Naciones Unidas, 24.—El profesor de derecho internacional, don Emilio Barcia Trelles, que ha dedicado su vida al estudio del problema de Gibraltar, fue el primer orador que intervino en la segunda de una serie

de sesiones que dedicará el Comité especial de descolonización a esta cuestión colonial, y calificó a la población gibraltareña de "ad hoc" y "prefabricada" por el Gobierno de Londres. El insignia internacionalista, al ter-

minar la extensa exposición que comenzó a leer ayer ante el Comité, dijo:

"Yo creo que, después de esta exposición histórica, no hay duda de que la población que habita el Peñón, desde la ocupación británica, podríamos llamarla 'prefabricada' por el Gobierno de Londres. Su característica principal es su notoria 'artificialidad'."

"En estos últimos cien años —señaló el señor Barcia Trelles— la suerte de Gibraltar ha sufrido diversos vaivenes, pero, desde el punto de vista demográfico, las alteraciones más importantes son la llegada de los convictos en 1812, y de los mallees a fines del siglo XIX."

Se refirió a que en 1842 la fragata "Owen Gleadow" había traído los primeros 200 convictos. Más tarde este número fue creciendo, pero casi nunca llegó a pasar de los mil.

Añadió que este sistema de "trabajo forzado" duró hasta 1875.

"Si los convictos no dejaron huellas demográficas en la fortaleza —afirmó— si hicieron que se produjera en esta un fenómeno social que ha durado hasta nuestros días; el obrero español que trabaja en el Peñón y vive en el campo de Gibraltar, y cuya necesidad surgió porque, según dice H. W. Howse en su libro 'El Gibraltar', 'esta gente no le gusta trabajar más que en empleos administrativos', es decir, el gibraltareño es un trabajador de cuello y corbata."

"Hoy como hace 150 años —observó Barcia Trelles—, a los habitantes de Gibraltar les interesa conservar la plaza en los estados en que se encuentran, una respuesta de las mismas razones: porque, amparados en los cánones

británicos, pueden vivir a costa de la tierra española circundante, sometiéndola a una explotación que podríamos calificar de colonial. Sin la potencia militar inglesa, la población actual de Gibraltar no puede mantener su privilegiada situación económica, elemento de unión de los 17.900 actuales habitantes de Gibraltar."

"Gran Bretaña —destacó el profesor Barcia Trelles— está desvirtuando no sólo las condiciones con que le fue cedida la plaza, sino incluso los límites de la misma. Contar lo acaecido durante 200 años sería demasiado largo, y, además, el relato pudiera resultar muy poco original."

Violento ataque de Johnson a Goldwater

Condenó los "partidos irreflexivos, que menosprecian la palabra democracia"

Washington, 24.—El presidente Johnson ha dirigido un violento ataque contra el senador Barry Goldwater, al pedir al pueblo norteamericano que se levante como un solo hombre con-

tra los partidos "irreflexivos" que atacan el centro vital del sistema de vida norteamericano.

Haciendo alusión a las críticas formuladas recientemente por el senador Goldwater contra la administración de Johnson, el presidente declaró, en resumen, que si ciertos hombres hablan de los incidentes que se desarrollan fuera del territorio norteamericano, no hay que dejarse embaucar por sus palabras, porque el ataque apunta directamente al corazón de nuestro modo de vida y todos aquellos que la aman deben prepararse a defenderla para salvarla.

Sin mencionar concretamente a su adversario político, el presidente ha condenado el movimiento que sostiene Goldwater al declarar: "Esos partidos menosprecian la palabra 'democracia', no aman la palabra 'igualdad' y desprecian a todas las naciones libres. Quisieran reducir la palabra 'compasión' a un simple murmullo y desearían que nosotros solamente habláramos excusándonos."

El presidente Johnson ha hecho estas declaraciones en un mensaje al Congreso que acompaña un informe sobre las negociaciones del Gatt y otras referidas a los Estados Unidos.

Después de subrayar que el éxito de las conversaciones "Kennedy" redundaría en beneficio de todos los países, el presidente de los Estados Unidos ha proseguido: "Estamos dispuestos a ofrecer a todas las naciones libres el acceso a nuestros mercados, pero ellas nos han de permitir también el acceso a los suyos y ello ha de ser verdad, tanto para nuestras exportaciones agrícolas como para las exportaciones industriales."

En el mismo mensaje el presidente Johnson ha recordado que los Estados Unidos ya se han beneficiado ampliamente de la expansión del comercio mundial, ya que el excedente de sus exportaciones sobre sus im-

portaciones había superado en 1963 los cinco mil millones de dólares frente a los cuatro mil quinientos millones de 1962.

"Este vigoroso aumento de nuestras exportaciones, que durante el primer trimestre de 1964 se ha mantenido, ha aportado una considerable disminución al déficit de la balanza de pagos de los Estados Unidos y significa una considerable aceleración de nuestro desarrollo económico" —ha dicho para terminar el presidente de los Estados Unidos.—Efe.

Las fiestas de la Merced en Barcelona

Extraordinaria animación en la capital

Barcelona, 24.—A los goces alegres de las bandas de diversas poblaciones españolas y extranjeras que se encuentran en esta capital con motivo del III Festival Internacional de Bandas, se han unido los actos de esta mañana de las fiestas de la Merced.

En la Plaza de la Universidad se concentraron a las diez y media ocho bandas, que, precedidas por una sección montada de la guardia urbana, vestida de gala, recorrieron las calles de Pelayo, Ramblas y de Fernando, para llegar a la plaza de San Jaime, frente al Ayuntamiento. Gran número de barceloneses tuvo oportunidad de ver el desfile de las citadas agrupaciones musicales, las cuales cosecharon muchos aplausos.

El Ayuntamiento en pleno, asistió a un oficio en la Basílica de la patrona de la ciudad, así como también estuvieron presentes las primeras autoridades y representantes.

Al mediodía, en la plaza de San Jaime, se desarrolló un espectáculo popular lleno de colorido. Gigantes, cabezudos y otras máscaras típicas catalanas, que han acudido a Barcelona con motivo de la fiesta mayor de la ciudad, rivalizaron en exhibiciones de danza, en tanto las bandas de música alegraban el aire con sus notas. La asistencia fue muy nutrida, pese a que el día se presenta, como ayer, nublado y con amenaza de lluvia.

En diversos lugares de la ciudad se organizaron diversos actos culturales y deportivos. Esta tarde, a las seis, se desarrolló la VI Gran Cabalgata de Barcelona en el Paseo de Gracia, con participación de gran número de carrozas.

El día de hoy, es festivo en esta capital a todos los efectos, razón por la cual la animación es extraordinaria.—Clifa.

Emotiva visita a Roma

PABLO VI Y MARTIN LUTERO KING



Roma.—Martin Lutero King, líder de los derechos civiles de los negros americanos, ha visitado al Papa. El pastor americano habló con Pablo VI acerca de la infiltración no violenta de los negros y de sus derechos civiles. El Santo Padre dijo que haría públicas declaraciones sobre el tema: «Yo tengo amigos por todo el mundo negro y deseo que tengan sosiego y no recurran a la violencia». En la foto, Pablo VI, Mons. Marinkus, Martin Lutero King y su secretario, Red Ralph Abernathy, en un momento de la entrevista.—(Foto Europa Press)

El Presidente SEGNÍ continúa mejorando

Aldo Moro y sus ministros estudian los problemas planteados por la enfermedad

No se aplazarán las elecciones municipales



SEGNÍ

Roma, 23.—Tenida en cuenta la mejoría constatada en estos últimos días en el sentido de salud del presidente de la República italiana, Antonio Segni, las elecciones municipales tendrán lugar en la fecha prevista, han declarado varios dirigentes políticos italianos.

Los problemas de orden político planteados por la enfermedad del jefe del Estado italiano, han sido examinados esta mañana por el presidente del Consejo de Ministros, Aldo Moro, en el curso de una entrevista mantenida con sus principales ministros, así como con varias personalidades políticas italianas, dichas personalidades habían puesto de relieve la urgencia ante la proximidad de las elecciones municipales del país, fijadas en principio para el mes de noviembre, para arreglar la cuestión de la duración de la interinidad del presidente de la República, convalidada desde el 10 de agosto a Cesare Merzagora.

Al término de la reunión, el secretario general del partido socialista, De Martino, señaló que las elecciones se celebrarían en el plazo previsto por la ley.

El entierro del Obispo de Mallorca, doctor D. Jesús Enciso Viana

Asistió una ingente muchedumbre

Palma de Mallorca, 23.—Una ingente muchedumbre ha asistido y participado con fervor y recogimiento en los actos fúnebres e inhumación de los restos mortales del Obispo de Mallorca, doctor don Jesús Enciso Viana.

A las siete de la tarde, acompañado en largo y procesional cortejo en el que han tomado parte todas las Asociaciones religiosas mallorquinas, clero, autoridades y representantes, ha recorrido las vías del casco antiguo de la ciudad, para acompañar al cadáver del Obispo desde el Palacio Episcopal hasta la Catedral, en cuyo altar mayor se han celebrado solemnes exequias y funeral en el que ha oficiado el Nuncio de Su Santidad, Monsiñor Antonio Riberi, llegado desde Madrid expresamente. Pronunció la oración fúnebre el magistral de la Catedral, doctor García Palou.

El Gobernador civil ostentaba la representación del Ministro de Justicia.

Terminado el funeral, y después que desfiló todo el pueblo en masa ante el féretro, los restos mortales del doctor Enciso Viana fueron inhumados, con el ritual litúrgico tradicional, en la capilla del Santísimo, de la Catedral.

Durante todo el día de hoy han continuado llegando mensajes procedentes de Roma y de España.

Nota destacada ha sido también la respetuosa presencia de numerosos extranjeros tanto en la Catedral como en las calles de la ciudad, para presenciar el cortejo fúnebre.—Clifa.

Concilio Vaticano II

Dos temas, con seis votaciones, han ocupado a los Padres esta semana

La libertad religiosa centró el principal interés de las discusiones

Roma, 23.—(Del corresponsal de Efe). A las nueve de la mañana, el Papa, Pablo VI, llevando en sus manos el relicario que contiene la cabeza de San Andrés Apóstol, entró en el aula Conciliar y, con solemnidad, depositó la reliquia sobre el altar, el cardenal Marella celebró la misa a la que asistió el Papa, así como un grupo especial de invitados, entre ellos, y en un lugar destacado, el cardenal de Mallorca, don Juan Carreras y Soria, y el embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Garrigues. Concluida la misa, el cardenal Koenig pronunció un breve discurso sobre el significado de la deposición de esta reliquia a la Iglesia greco-oriental. En medio de una ovación de los obispos, el Papa abandonó el aula.

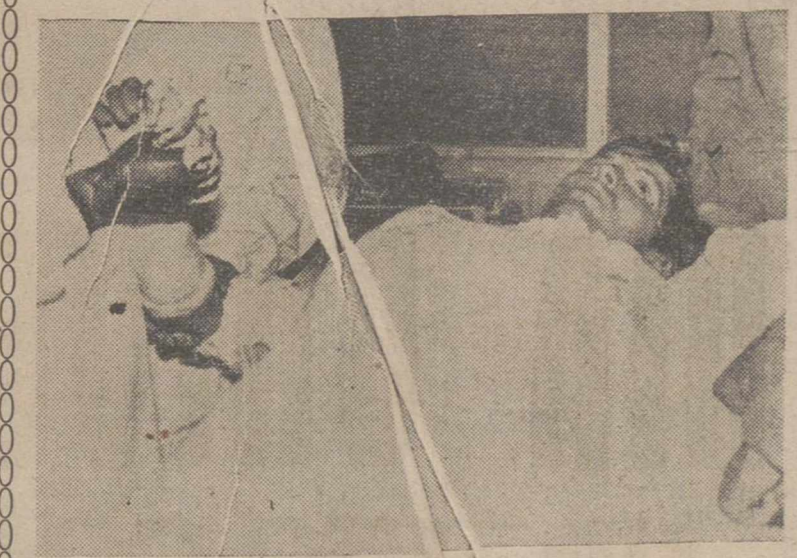
Dos temas, seis votaciones, han ocupado a los padres esta mañana. Se concluyó el tema de los deberes pastorales de los obispos con dos intervenciones, de las que destacamos la de Monsiñor González Moralejo, obispo auxiliar de Valencia; pidió que a la hora de elaborar los principios que regulen el nombramiento de los obispos, se establezcan criterios a semejanza de cuanto se ha hecho ya para el nombramiento de los párrocos. Importa aclarar a este propósito cuál es la autoridad competente en el nombramiento de obispos y de qué medios puede ella valerse para el ejercicio de su poder. También debe precisarse cuál es la función de los Nuncios a este propósito.

El segundo tema era el de la libertad religiosa y fue presentado por monseñor de Smet, quien expuso las dificultades encontradas para redactar este apéndice y pedía colaboración de todos.

Los cardenales Cushing, Meyer y Ritter (Estados Unidos), y el cardenal Leger (Canadá), han defendido el texto del capítulo debatido. Los cardenales italianos, españoles y chilenos, aprobándolo en principio, han sugerido que se introduzcan algunas emendaciones en el texto propuesto.

El cardenal de Santiago dijo que, aunque el texto preparado merece una cordial aprobación, se advierte sin embargo en su estilo y en su lenguaje una sola preocupación: la de

"El Cordobés", herido en Logroño



Logroño.—«El Cordobés» sufrió una caída en la plaza de esta ciudad, en donde se fracturó la muñeca, repentinamente, en un momento en que el Dr. A. de «El Cordobés».—(Foto Europa Press)

PALENCIA AL DIA

ALARMA

A la caída de la tarde, del miércoles, el ulular de la sirena del coche de los bomberos, puso alarma en la ciudad.

Esta alarma creció de punto cuando alguien dijo:

—¡Está ardiendo el sanatorio psiquiátrico de "San Luis"!—

Si cualquier incendio impresionara, el que puede afectar a un sanatorio psiquiátrico, por las especiales condiciones físicas de sus enfermos, por fuerza habría de sobreponerse más. De ahí la intranquilidad de la ciudad, al oír la noticia del siniestro.

Que esta preocupación conmovió en grado sumo a los palentinos se puso de manifiesto por el número de fuerzas y servicios de extinción que inmediatamente acudieron al sanatorio, para sofocar el fuego.

Por fortuna todo quedó en un suceso menor, que si bien asustó grandemente, no tuvo graves consecuencias. Y si el incendio efectivamente se produjo, afectó a la parte alta del último pabellón, dedicado a almacenamiento de paja, sin otras consecuencias para el resto del establecimiento ni para las enfermas y comunidad de religiosas en el acogidas.

Tres horas de grandes esfuerzos de bomberos y fuerzas armadas asistieron (que admirable el espíritu de cuantos asistieron a la labor de extinción del fuego), el peligro se conjuró por entero y sólo unos pequeños daños sufridos en la techumbre e interior del pabellón incendiado y otros ocasionados en unos cuantos cientos de kilos de paja estropeada, además del susto consiguiente, fueron el balance de este siniestro que con caracteres tan dramáticos se vivió en la madrugada del miércoles, y que, afortunadamente, no revistió tan desastrosas consecuencias.

Más vale así. Ya que, por otra parte, cuando el sanatorio de "San Luis" celebraba de celebrar las Bodas de Diamante fundacionales en Palencia, no merecía deslucir esta fausta efeméride con la nota luctuosa de una grave catástrofe.

Pintoresca la nota del suceso que publicamos ayer. El desmantelamiento que de un autocar, estacionado en la calle durante varios meses —según manifestaciones del propio dueño— hicieron, jugando, una pandilla de chavales, que quemaron el vehículo como si hubiera pasado por él una de las plagas de Egipto, o las siete plagas juntas.

Cierto es que los chavales a veces hacen cosas así de esta índole, cuando están demandados sueltos y alio es de lamentar; pero lo que resulta inexplicable es que un vehículo permanezca tanto tiempo a la intemperie, sin que se tenga la precaución de echarle un vistazo o meterle en una cochera, que es lo procedente.

—Habría que crear en nuestra ciudad otra "zona azul", a estilo de la de Madrid?

Incendio en un pajar del Sanatorio Psiquiátrico de "San Luis"

La rápida intervención de los bomberos, Policía Armada, Guardia Civil y otras fuerzas, evitó su propagación

Muere un niño al caerse de un remolque

A las ocho de esta tarde se declaró un incendio en uno de los pabellones del Sanatorio Psiquiátrico de "San Luis". La comunidad y enfermas estaban cenando a dicha hora, cuando se dio la alarma. Rápidamente, la Madre Provincial Sor Luisa y Madre Superiora, Sor Florina, solicitaron socorro del Parque de Bomberos, Policía Armada, Guardia Civil y Policía Municipal, acudiendo rápidamente al lugar del siniestro el resto de la guardia de bomberos, con la motobomba, incorporándose después otro resto con el Lara Rivero, al mando del arquitecto municipal, y primer jefe de Bomberos, don José María Alonso de Lomas, segundo jefe, don Roman Ausín y capataces de servicio, señores Revilla y Madrigal. Por su parte, la Policía Armada, al mando del capitán don Santiago Pazos Sobrado y del teniente don Fernando García y fuerzas de la Guardia Civil, al mando del capitán don Manuel García Oliva, dispusieron, conjuntamente con los bomberos, la localización del fuego, que se había concentrado sobre un pajar que en el piso superior del pabellón siniestrado, se encontraba casi lleno de paja.

Otras unidades de la Guardia Municipal, al mando del jefe Sr. Madruga, y de la Policía Gubernativa, al mando del comisario jefe D. Francisco Carballeda Fernández, con varios inspectores, ordenaban la evacuación de enfermas de un grupo de unas diez hospitalizadas, que tenían albergue en una de las salas del pabellón siniestrado. Personándose en el lugar del siniestro el teniente coronel de la Fábrica de Armas, señor Martínez Lorenzo, por si hiciera falta el servicio de extinción de fuegos de la Fábrica, que afortunadamente no se precisó.

Los bomberos y las citadas fuerzas, trabajaron denodadamente para la localización del fuego, primero, a fin de evitar su propagación a los dormitorios contiguos del personal de la granja y demás pabellones, consiguiendo rápidamente y evitando desde el primer momento que el siniestro tomase mayor incremento.

Los trabajos de extinción resultaron muy laboriosos, pues la paja quemada ofrecía en su rescoldo gran resistencia a la extinción total.

Finalmente, merced al gran trabajo de las fuerzas y bomberos citados, pudo llegarse hasta el foco del fuego, arrojándose mucha paja medio quemada al exterior del edificio y atacando los pequeños focos con

abundante agua, lanzada por varias mangas desde el tejado e interior del edificio siniestrado.

La Comunidad también aportó su esfuerzo para reducir al mínimo el siniestro, pues las monjitas sacaron de las cuadras de la panta baja el ganado de corda guardado en la misma, así como los grandes fajos de paja almacenados, con lo que contribuyeron a que las pérdidas fueran menores y el incendio no alcanzase mayor amplitud.

Tras varias horas de continuo esfuerzo, pudo darse por extinguido el fuego y alrededor de las once de la noche, se retiraron los citados servicios y fuerzas, quedándose una vigilancia, para evitar posibles reanuncios de las llamas.

El siniestro parece ser que se produjo a consecuencia del recalentamiento que sufrió la paja almacenada junto a una pared medianera por donde pasa el humero de una cocina, donde normalmente se viene encendiendo fuego para cocer la comida del ganado.

Al tomar ignición la paja, el siniestro se produjo.

Afortunadamente, merced a la rápida y decidida intervención de los servicios antedichos, el peligro pudo conjurarse a tiempo, evitando que el incendio tomase graves proporciones.

Las pérdidas no son muy elevadas, pues los daños han quedado reducidos a los deterioros de la techumbre y algo del interior del pabellón siniestrado y a una cantidad de paja quemada.

NIÑO MUERTO.—A primeras horas de la tarde del miércoles resultó muerto un niño que con sus padres pasaba la temporada de verano en una finca de la carretera de Villaverde, en las proximidades de la Estación del Seguro de Enfermedad.

Aun sin poderse precisar con exactitud lo acaecido, puesto que la única testigo del hecho ha sido una niña de 4 años de edad, hermana del chiquillo, parece ser que sobre la hora indicada, el niño Manuel Pérez Prádanos, de 5 años de edad, residente con sus padres en el número cuatro de las Casas del Hogar, salió a la carretera, a la llegada del repartidor de pan. Mientras el panadero atendía a varios clientes de aquella zona, el chiquillo debió encaramarse en el remolque, de donde cayó, resultando muerto en el acto. Fue trasladado inmediatamente a la Residencia del Seguro de Enfermedad, pero nada pudo hacerse por la criatura.

La noticia de la muerte del niño ha causado gran consternación en aquella zona huertana y en la propia ciudad, dada la personalidad y numerosas amistades de que sus padres gozan en Palencia.

El Gobernador, a Madrid

Para gestionar diversos asuntos relacionados con los intereses provinciales, se ha trasladado a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Quiroga de Llano.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del Gobierno el secretario general, don José Luis García Herce y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe provincial don Martín Martínez Mediavilla.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
HOY:
7:45 y 11 noche
Presentación del gran espectáculo
«GUITARRA Y CANELA»
con los dos colosos del canto
RAFAEL FARINA
LA PAQUERA DE JEREZ
UNICO DIA
Autorizado para todos los públicos

TEATRO CINE ORTEGA
7:45. Autorizada mayores de 14 años: «Vamos a contar mentiras».
Estreno.

CINE PROYECCIONES
3:30. Autorizadas mayores de 18 años: «Los amantes del desierto» y «Safari en Malasia».

CINE CASTILLA
3:30. Autorizadas mayores de 18 años: «La alcoba flotante» y «Tiempo de amor».

CINE OTERO
«El hombre del Oeste», y «Horizonte en llamas». Mayores de 16 años.

CINE REY DON SANCHE
5-7:45 y 10:30
GRANDIOSO EXITO DE:
«COMO TRIUNFAR EN AMOR»
¡¡¡Simpatiquísima!!!
(Mayores de 14 años)

CINE AVENIDA
Continúa desde las 5
UN COLOSAL PROGRAMA
DOBLE:
«LOS ASESINOS DE KILIMANJARO»
(Pases: 5 y 8:45)
y
«LA FURIA DE LOS VIKINGOS»
(Pases: 6:45 y 10:30)
(Autorizadas para todos los públicos)

CALIFICACION MORAL:
«Guitarra y canela» (5); «Vamos a contar mentiras» (2); «Los amantes del desierto» (5); «Safari en Malasia» (3); «La alcoba flotante» (3R); «Tiempo de amor» (5); «Horizonte en llamas» (5); «Como triunfar en amor» (3); «Los asesinos de Kilimanjaro» (2); «La furia de los vikingos» (5).

Cuatro Cantones

En la Prisión

Hoy, festividad de Nuestra Señora de la Merced, era buena oportunidad para visitar la cárcel palentina.

Como ya es tradición de todos los años en esta fecha, hubo en la Prisión Provincial Misa solemne, a la que asistieron las autoridades y los consabidos invitados de siempre.

Terminada la Misa solemne, hubo visita a las dependencias de la cárcel.

Y a fe que ha valido la pena realizar esta visita, porque hay cosas nuevas y buenas en nuestra Prisión, dignas de verse.

Entre estas cosas buenas y nuevas, por ejemplo, están las celdas para los reclusos.

Visitando una de las celdas, nos decía uno de los invitados: —«Cuantos estudiantes que andan por esas capitales de Dios, a pensión, no tienen una habitación tan acondicionada como esta celda».

Esta expresión ya es por si sola lo suficientemente gráfica, lo sobradamente expresiva, para darse una idea de que las celdas de nuestra Prisión Provincial están ahora en una situación de bastante aceptación.

No es necesario que en este comentario nos dediquemos a hacer un detalle de tales celdas, explicando su acondicionamiento: es suficiente con afirmar que en la visita que este año hemos realizado a la Prisión —con ocasión de la fiesta de la Merced— hemos traído una gratísima y satisfactoria impresión de sus instalaciones y de sus innovaciones.

Y esto es algo interesante, no cabe duda, ya que no podemos olvidar que vivimos en una época en que la justicia —sin perder un ápice de su rectitud y de su limpieza— se va hermanando más y más con las reglas que rigen ese sentimiento que genéricamente denominamos «humanidad».

Y esta fue la huella nueva, la impresión especial que nuestra visita a la Prisión ha dejado este año en nuestro espíritu, con ocasión de la fiesta de la Merced.

Padres e hijos

Continuamos con el tema carcelario, porque la fecha lo impone, y porque la actualidad es la actualidad.

Y es que hay un capítulo que el comentarista no puede dejar en el tintero.

...Todos los años hace alusión a él, porque constituye una faceta entrañable, de auténtica emoción y de un hondo valor espiritual.

Se trata de la entrada de los niños —hijos de los reclusos— en la Prisión, para pasar el día con sus padres.

Esta mañana, terminada la Misa, pasados algunos instantes y finalizada la visita de las autoridades e invitados a las dependencias de la cárcel, se han abierto las puertas y han dado paso a una chiquillería.

...Eran los hijos —menores de 14 años— de los reclusos. Hoy—por que es fiesta patronal para la Prisión—se ha hecho (como todos los años) esta concesión.

Se trata de algo francamente interesante, porque la entrada de estos niños en la cárcel encierra una serie de importantes y trascendentes mensajes. Por una parte, se ofrece una mutua satisfacción a padres e hijos, al darles la oportunidad aislada de unas horas de contacto y familiar y respetable convivencia; además, y esto es interesante, la visita puede constituir (y de hecho lo constituye en un gran porcentaje), un impacto ejemplar para los padres, que, al verse visitados por sus hijos menores en un lugar donde se está «pagando» por algo que no se hizo rectamente, se trata de imponer en su intimidad una conducta más luminosa. Sea como fuere, lo cierto es que los padres están esperando con grandes deseos esta fecha, y los hijos —aunque pequeños, y no se dan cuenta de ciertas trascendencias— suspiran por poder entrar a pasar unas horas con el padre.

Es un regalo auténtico para el corazón, que tiene lugar cada año a la altura de la fiesta de la Merced, y que también en 1964 se hizo realidad.

Teatro Principal

presentará la gran superproducción

Sinfonía Española

Cartas al Director

El abandono de algunas calles

Palencia, 22 de septiembre de 1964. Sr. Director de DIARIO-DIA.

Muy Sr. mío:

Hace unos días tuve que acudir al Palacio Episcopal a realizar determinadas gestiones, y nunca sospeché que en Palencia existieran «calles», como algunas de las que tuve que atravesar.

Al entrar en la «calle» de Santo Domingo de Guzmán, me encontré con una casa apuntada de la que caían escombros sobre los transeúntes, sin que, al parecer por la costumbre, pues según me informé, lleva así muchos, muchos meses, nadie se extrañase: esta casa en una zona escolar, con dos o tres colegios por sus inmediaciones, es un atentado contra nuestros hijos.

Atravesé la «calle» de Manflorido, que debió ser otrora calzada romana o así, por la cantidad de piedras que allí hay, y llegué a la calle de Regimiento Villarrobledo; aquí sí me da un síncope al pisar aquel terreno no apto para cardíacos pues hay hasta «casas colgadas» y desvanes en las aceras de más de un metro. (Si alguien encuentra en Palencia otra calle peor que ésta se le gratificaré).

Y en General Mola, al regreso tuve que hacer alpinismo frente a las viviendas del I. N. P. hasta salir a la Plaza de Cervantes, en la cual se pueden coleccionar guijarros de todos los tamaños.

Y yo me pregunto: ¿en qué han pecado los vecinos de esas calles para que el Municipio les tenga tan abandonados a los pobrecitos? Y los vianantes que tienen que acudir a centro tan importante como las oficinas episcopales también tienen derecho a que las mediasuelas de sus zapatos les duren algo más de un día.

En fin, suponemos que al hacer ahora el balance de ferias algo habrá sobrado para atender este barrio hoy tan populoso, que también sus habitantes tienen su corazóncito... y sus zapaticos. ¿Que no sólo va a haber en Palencia fuentes luminosas, que cambian?

Cordialmente,

A. FERREIRO DOSANTOS

GOBIERNO MILITAR

SUBPAGADURIA MILITAR DE HABERES DE PALENCIA

Días de pago de los haberes correspondientes al presente mes, al personal adscrito a esta Subpagaduría.

Día 26: Señores jefes, oficiales y suboficiales.

Día 28: Personal de tropa de Caballeros Mutuistas.

Día 29: Pensionistas Asociación Mutua Benéfica.

Día 30: Incendencias.

Palencia, 24 de septiembre de 1964.

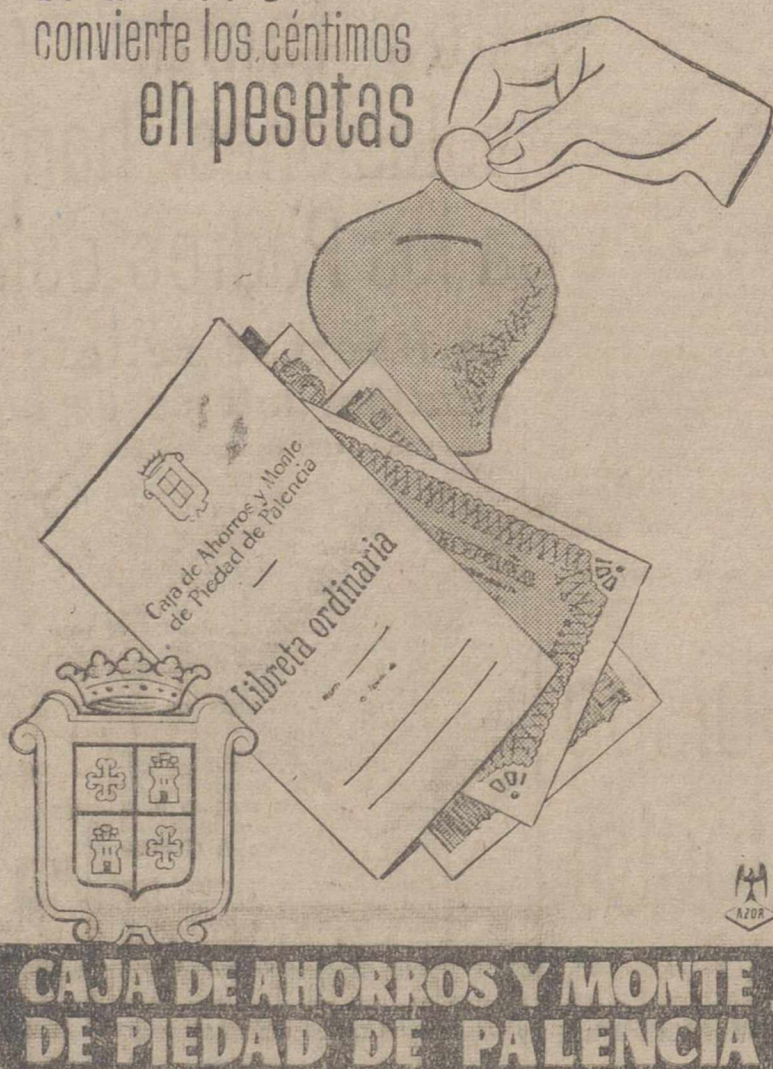
El Jefe de la Subpagaduría.—Visito Bueno, El Gobernador Militar.

OFICINAS:

CENTRAL Mayor, 11

Aguilar
Alar
Barruelo
Becerril
Cervera de Pisuerga
Guardo
Osorno
Saldaña
Torquemada
Venta de Baños
Villada

El ahorro
convierte los céntimos
en pesetas



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA

PIDA
INFORMACION

EL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
Más de 150.000 pesetas en premios

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Después de casi 40 años de ausencia, la actriz Anita Blanch regresa a España

En 1922 marchó a Argentina en la compañía de Lola Membrives que dirigía Jacinto Benavente

Después de volver a España, marchó definitivamente a México en 1926 y ahora quisiera quedarse en su tierra valenciana

Anita Blanch, que junto a su hermana Isabel hicieron célebres en México la llamada «Casa de las Risas» durante muchos años, ha sentido definitivamente la nostalgia de España y ha decidido poner rumbo a su patria en este mismo mes de septiembre.

En estos últimos años, además de obras de teatro, Anita Blanch ha rodado muchos centenares de metros para la televisión mexicana pero ahora quiere tomarse unas largas vacaciones y respirar los aires valencianos. Después de ella es su hermana Isabel la que se va a España. Ya está visto que ahora la meta de todos los actores y actrices es España. Hace tiempo que yo quería regresar, pero mis trabajos me lo impedían. Ya nada habrá que se oponga a mis deseos —ha dicho Anita.

Creo que sólo le quedan unos parientes lejanos de su familia en España, en Sagunto. Ha oído hablar de Montserrat Blanch, pero ésta es de Barcelona, mientras que ella procede de Valencia.

En 1922 partió por vez primera cuando aún era una niña. En la compañía de Lola Membrives figuraba su hermana Isabel y en su contrato figuraba que había de acompañarle su madre y su hermana. Como director de la compañía figuraba nada menos que el famoso dramaturgo, Premio Nobel, Jacinto Benavente. Debutaron en el teatro propiedad de Lola Membrives, el «Comedor». A los pocos meses le tocó el turno a «La noche del sábado», de Jacinto Benavente. El reparto era muy numeroso y faltaba una actriz. Fue entonces cuando Lola Membrives se fijó en aquella pequeña que asistía constantemente a los ensayos y le ofreció

PRIMERA ENTREVISTA DESPUES DE SU BODA

“Juanita Reina no volverá al teatro, la mujer en casa, ese es mi deseo”, afirma su esposo

“Cada día le pido que me permita volver a trabajar”, confiesa la popular artista

Por JESUS MANUEL

El quince de junio pasado, en Sevilla, contaron matrimonio dos artistas populares: Juanita Reina y Caracillo. Durante dos semanas viajaron por Francia. Vuelta a la tarea, a los escenarios. Caracillo retornó a sus bailes. Pasan el verano entre la Costa Brava y Benidorm. Juanita Reina se limita a seguir a su marido. Ni siquiera lo ve actuar. El lo quiere así.

—Lo mismo pensaba antes. Me da vergüenza que me vea bailar. A ella le ocurre lo mismo, con respecto a mí. No quiero que Juanito vuelva al teatro. En esto soy bastante árabe: la mujer, en casa. Espero que los padres de mi esposa sepan comprender esta razón. Hasta el momento ha sido así.

—¿HE GANADO MÁS DE LO QUE PENSABA, DICE ELLA?

—¿Qué? Juanita, ante la decisión de su marido?

—Todo lo contrario. Quiero volver al teatro. Se lo repito cuantas veces cada día.

Esta es la primera entrevista que la pareja concede después de su enlace. Hasta el momento han querido, dentro de lo posible, vivir su luna de miel. La pareja parece feliz. Ella lleva un alto moño, peinado en bucles. Se adorna con un juego de pulsera, anillo y pendientes de perlas, diamantes y esmeraldas. Usa gafas con cristales de aumento para el astigmatismo. Está muy bronceada. El, muy delgado, nació en Cádiz y es nieto del que fue empresario de aquella plaza de toros. También lleva alhajas: gruesa cadena de oro en la muñeca derecha. Reloj con pulsera de oro blanco, en el dedo meñique, una sortija con tres brillantes.

Las joyas han sido siempre una tradición en Juanita Reina; al menos eso dicen las señoras.

—¿Cuánto dinero ha invertido en joyas, Juanita?

—He ganado más de lo que peso; lo he gastado en joyas y en procurar situar a mi familia. Las joyas nos gustan a todas las mujeres. Las joyas y las flores. Me encantan los jaz-

ELLA:

...MI MARIDO ES MUY MELINDRADO PARA LAS COMIDAS.

...CUANDO ME PONE NERVIOSO LE LLAMO FÉRICO.

...ES IMPULSIVO Y BUENO.

EL:

...JUANITA NO ES TAN INOCENTE COMO LA GENTE PIENSA.

...CONFUNDEN SU BONDAD CON LA TONTERÍA.

...NO ME CASE CON LA ARTISTA, SINO CON LA MUJER.

Por JESUS MANUEL

mines y los clavos.

—De este matrimonio, ¿quién salió más beneficiado?

—¿Cómo ha dicho, no entendi bien lo que pretende decir?

—Aclaramos.

—¿La gente, al verlos, cómo se expresa? ¿Allí va Juanita Reina con su marido, o ahí va Caracillo con su esposa? Esta es nuestra pregunta.

—Nos importa poco lo que digan —afirma él. Nunca pensé que me casaba con la artista, sino con la mujer. Precisamente por eso no quiero que ella trabaje.

—¿No atribuyen esta decisión suya a posibles celos artísticos?

—No lo creo. Ni ella puede apagar a mi ni yo a Juanita. Ella canta; yo bailo. No sé cantar nada. Juanita ha trabajado mucho y muy seguido. Ahora debe descansar.

—Juanita, ¿usted cómo le llama a él en la intimidad?

—Por su nombre: Federico. Y, cuando me pongo nerviosa, Férico. El come las letras es muy andaluz.

—Juanita —afirma él— no ha sido nunca mujer de salir con chicos. Por eso sorprendió tanto el anuncio de nuestro noviazgo. Llevábamos ya cuatro años de relaciones.

Juanita no es tan inocente como la gente piensa. Es una mujer hecha y derecha. Inteligente, temperamental, noble, sencilla. La gente confunde frecuentemente la bondad con la tontería. Para casarse con una mujer como ella, hay que tener mucha cabeza.

EL AMOR, TAL Y COMO HA LLEGADO

—¿Cómo esperaba el amor, Juanita?

—De la forma en que ha venido. Como lo mejor del mundo, con entrega sin reservas. Nos comprendimos bastante y nos llevamos muy bien. Colmados en el color en el gusto. Mi marido es impulsivo y bueno. Muy noble. Tiene mucha nobleza, si señor. Le quiero y le admiro mucho. Conoce varios idiomas, sabe llevar cualquier conversación.

—Cuando regresen a Madrid, cuando ya estén en su casa, ¿cocinará usted, Juanita?

—Caracillo responde en nombre de su esposa. Su contestación es intuitiva, impensada.

—Cocinará ella —dice— ayudada por las muchachas. No quiero que trabaje. Y cocina de maravilla.

—Esta afirmación de mi esposo —interrumpe la famosa tonadillera— es digna de crédito. Es muy melindroso para los alimentos. En los hoteles apenas prueba las comidas.

—Caracillo, a veces, quiere que Juanita le cante; que interprete para él sólo. Se lo pide.

—Si —afirma ella— Me dice que le cante la «Nana» que hice famosa en una película. El también lo hace; canta unos fandango de Huelva que me hacen llorar... de risa.

—El bailarín no necesitó casarse con Juanita Reina para ser famoso. Su nombre era ya popular. Sino en España, si en el extranjero. Europa y América, sus principales escenarios, conocen la fuerza de su baile.

—Fui el primer bailarín que estilizó el flamenco. Me aparté de las tonterías. Con los gustos actuales la estética tiene que ser arrolladora.

CATORCE VECES AL DIA

Juanita Reina, dama de Isabel la Católica, Federico Casado «Caracillo», Cruz de Caballero del Mérito Civil. La última vez que actuaron juntos —primera después de su boda— fue ante el Caudillo, en la gran recepción anual de La Granja, en Segovia.

Ella hizo películas que, en su época, alcanzaron éxitos populares: «Vendaval», «La Lola se va a los puertos», «Lola la piconera».

—¿Satisfecha de su labor en el cine?

—Sí; según se trabaja en España no quedaban mal. Me gustaría volver a interpretar «La Lola se va a los puertos». Le va a mi temperamento. Pero no volveré a trabajar —le recuerda Caracillo.

—Yo seguiré pidiéndote catorce veces al día, retá ella. A ver quien gana.

ACADEMIA INTERNADO BUENOS AIRES

Nuestro éxito en el anterior curso hace de nuestra preparación una garantía

REVALIDA Y 5.º EN UN SOLO CURSO

María Cuadras o “la loca de Aguedilla”

Ha sido la primera en llevar al cine «Platero y yo»

Ahora representará a España en el Festival del Mundo de la Canción Napolitana con “Violetera” y una obra de Algueró

Es un festival de todos los países contra Nápoles

Por JAIME PENAFIEL

En Huelva ha finalizado el rodaje de la película sobre la inmortal obra de Juan Ramón Jiménez «Platero y yo» llevada al cine por vez primera en coproducción hispano italiana. La encantadora estrella de nuestro cine y de nuestro teatro María Cuadras ha encarnado de una manera magistral el papel de la loca de Aguedilla, la muchachita de quien todos se reían y cuyos únicos amigos en el mundo eran el burro «espumoso», de la loca de la obra de Juan Ramón Jiménez.

María Cuadras «con su vestidito blanco y su sombrero de arroz» llamando dengosa a Platerillo, ha realizado una auténtica recreación de la loca de la obra de Juan Ramón Jiménez.

COMPENETRACION CON LA LOCA DE AGUEDILLA

—Yo creo que de las dieciocho películas que he rodado hasta ahora esta puede considerarse como la mejor no sólo porque me ha cabido el honor de ser la primera artista que ha llevado al cine la obra de nuestro Premio Nobel sino porque he logrado durante todo el tiempo que ha durado el rodaje compenetrarme con el espíritu de Juan Ramón Jiménez infundido al personaje.

La película rodada toda ella en color será estrenada en Madrid próximamente con todos los honores que se merece.

—Al menos eso espero yo —me dice



María Cuadras, la encantadora «loca de Aguedilla», en dulce plática con un Platero de la Plaza de Oriente (Foto Europa Press)

Eduardo De Santis, marido de María y coproductor de la película.

—He invertido en ella todos mis ahorros porque consideraba que era el primer gran momento para María y segundo un tema que ya era hora se llevara al cine.

Nuestra conversación tiene lugar en el transcurso de un paseo por el Madrid viejo. El simpático matrimonio piensa comprar un apartamento para decorarlo a su gusto. Y entre otras cosas hablamos de los proyectos inmediatos de «la loca de Aguedilla».

MARIA CUADRAS, CANTANTE

—Dentro de unos días marcharé a Italia para hacer teatro en la televisión italiana. Una vez allí representaré a España en el Festival de la Canción del Mundo que se celebrará en Roma y que este año está concebido de una manera original bajo el lema de «Todos contra Nápoles» ya que el «Leit motiv» de este festival será este año la canción napolitana que competirá con la de todos los países.

—¿Qué programa lleva?

—«La Violetera» y una canción de Algueró titulada «Dinero en septiembre». También realizará un sketch sobre una canción napolitana escenificada de Arnaldo Foà de la época de la dominación borbónica en Nápoles.

Esta faceta de María Cuadras co-

Foto comentada

EL “SALOON” DEL OESTE AMERICANO



Los hay recalcitrantes, apegados al pasado, románticos. Tex Lidiard y sus hombres entraron cada sábado con sus manos sobre los anchos cinturones en la taberna londinense que han convertido en reducida para sus añoranzas. Aunque a usted le parezca extraño, estos hombres, perfectamente equipados al estilo de los hombres del Oeste americano, son ciudadanos del Londres del siglo XX, más concretamente, del año 1964. Sin embargo, ellos han puesto todo su empeño en cuidar hasta el último de su saloon y su vestimenta para que nadie pueda ponerles el más mínimo reparo a su ficticio ambiente. Aunque sus oficios durante la semana son los de mecánicos, agentes de bolsa o conductores, el sábado por la tarde todos ellos se convierten en valerosos cow-boys dispuestos a demostrar la rapidez de sus manos cuando se trata de sacar el revólver de su funda. Utilizan pistolas auténticas y están bien entrenados en el uso de los lazos; hacen resaca sus espuelas, fuman cigarrillos y beben whisky.

Sin embargo, hasta el presente, su juego no les resulta completo. Todos ellos se reúnen los sábados y beben, charlan y discuten. ¿De qué? Naturalmente que no pueden hacerlo de ganados, de fronteras y apaches. Han de problemas de circulación, de programas de cine y hasta de las próximas elecciones. Esto no resulta. Sobre todo, porque hasta ahora no han podido determinar quiénes de ellos son los buenos y quiénes los malos. Y esto es algo crucial para que su ambiente no se venga abajo.

—¿Qué quienes son los malos? —ha dicho Tex el rápido. Probablemente cualquiera de nosotros el día que sea, multado, por dejar su coche mal aparcado.

Cuidado pues, con los pistoleros del norte de la frontera... de Londres.

Francis Blanche, el más actual de los cómicos franceses

Desde 1959 es indiscutible, e inevitable, no sólo en el cine, sino también en la Televisión

Empezó en el teatro y la radio, creando personajes famosos en ambas especialidades

Su película más popular en España es “Babette se va a la guerra”, con Brigitte Bardot

Francis Blanche es sin duda uno de los más conocidos y populares cómicos franceses del momento actual. Es un polifacético, dentro de su estilo, pues la misma fama que actualmente tiene en el cine y la televisión, la tuvo antes en el teatro y la radio. Contrariamente a lo que pasó a otros, que no supieron adaptarse a esta transformación, él, que comenzó en las tablas y ante el micrófono, ahora se siente como pez en el agua, ante la cámara tomavistas en los escenarios de la TV, o en los platós del cine.

Basta con que Francis Blanche aparezca en la pantalla para que la gente se ría. Hay algo en su figura, en su expresión que provoca la carcajada, pero al mismo tiempo, una misteriosa inquietud. Tiene en sí tan prodigiosa fuerza cómica, que a veces incluso el espectador llega a sentirse inquieto, incluso molesto. El Universo de Francis Blanche, es extravagante, llevado a límites de lo absurdo, pero lleno de una gracia prodigiosa, de un gran sentido del humor y la gracia.

EL BACHILLER MÁS JOVEN

Francis nació en un pueblecito de la región vasca francesa, poco después de la primera guerra mundial. Llegaba ya en la sangre la vocación de actor, puesto que lo fueron su padre y su abuelo. Por cierto que este último fue el primero que realizó una versión teatral, un «show» basado en la célebre obra de Julio Verne que



Francis Blanche, uno de los cómicos actuales más famosos en Francia y conocido en España por su actuación en «Babette se va a la guerra», es un actor polifacético y de gran talento. He aquí su encarnación del disparatado héroe «Tartarin», en la película interpretada y dirigida por él (Foto Europa Press)

más tarde se convertiría en una de las películas de más éxito taquillero de los últimos tiempos: «La vuelta al mundo en ochenta días». En cuanto a su padre, llegó a ser director del «Alhambra», uno de los más célebres «music hall» de París.

Sus padres querían que Francis estudiara una carrera, para lo que el chico tenía condiciones, pues era un muchacho despegado, que terminó el bachillerato y el teatro era tan fuerte que fue el más joven bachiller de Francia. Y eso pese a su carácter discolito y revoltoso, a sus continuas faltas de asistencia a clase, a sus travesuras. Tal fue su conducta que incluso llegó a ser expulsado del Liceo.

Su pasión por el teatro era tan fuerte y tan grande su vocación, que no quiso continuar estudiando. A los 17 años, debutó como cantante en Montmartre. Se especializó en lo burlesco, lo «sin sentido». Adoptó el pseudónimo de Pierre Dao, convirtiéndose en uno de los preferidos del público, en el rey del estilo alocado.

SU PASO A LA RADIO

Del teatro, no tardó mucho en pasarse a la Radio. Allí, con el nombre de Furax, escribió y representó guiones humorísticos, verdaderamente interesantes, que aún se siguen dando a las ondas por emisoras de importancia. Estos extraordinarios «feuilletons cósmico-metafísicos», gustaron mucho.

Su debut en el cine no se hizo esperar mucho, pero tuvo que esperar hasta 1959, para tener su «gran oportunidad». A partir de esa fecha, su fama y su popularidad son indiscutibles. En ese año hizo tres películas que fueron otros tantos éxitos: «Los Motards», «Les Jument Vertes» y «Babette se va a la guerra». Por cierto que esta última es la más conocida de él entre el público español. Interpretó en ella el papel del ayudante Schütz.

A partir de este año, es decir en menos de un lustro, ha interpretado unas veinte películas. Entre ellas cabe destacar «Tartarin de Tarascon», de la que fue también director. Esta película fue rodada en los Estudios de Blandin, de París, a finales de 1961, poco después de su triunfo en el séptimo juego.

A Francis Blanche, pese a su gran actividad cinematográfica, aún le queda tiempo para seguir escribiendo y actuando en sus guiones de radio, estrenar obras en los escenarios de París, e interpretar un programa semanal en la Televisión.

El talento de Francis Blanche, es algo indiscutible. No se limita, como vemos, a ser sólo un actor, sino que es además, escritor, guionista, locutor y hasta libretista, pues es autor del argumento de un ballet llamado «Septuor», que figura en el repertorio de la Ópera de París, desde hace 10 años. También ha escrito el libreto de una ópera, «La bella Arabella», que ha sido un gran éxito.

Francis Blanche tiene en proyecto varias películas para este año. Incluso se había de su posible marcha a Hollywood, pero esto no deja de ser un rumor sin confirmación oficial. El lugar de Francis está en Francia, su humor es netamente europeo, continental. Históricos de la segunda guerra.

CINE - NOTICIAS

INTENTAN CONTRATAR A UNA HIJA DE JOHNSON PARA UNA PELICULA

—HOLLYWOOD. — Cuando Lucie Johnson, hija del presidente de los EE. UU., supo que un director norteamericano pensaba proponerle un contrato para hacer en una película el papel de bailarina africana, soltó la carcajada. Lucie tiene diez y seis años, y dicho director la vio bailar en una fiesta. La proposición no se ha hecho todavía de una manera oficial.

DE GAULLE, ESE DESCONOCIDO

PARIS. — La próxima película de Hervé y Henri Bromberg se titulará «De Gaulle, ese desconocido». Quieren que sea totalmente histórica, con documentos inéditos de cinematoteca.

GINA LOLLOBRIGIDA VIVIRA EN FLORENCIA

FLORENCIA. — El marido de Gina Lollobrigida, Milko Skofic, ha comprado un edificio en Florencia, donde pondrá las oficinas de su nuevo negocio editorial. Con este motivo el matrimonio Skofic vivirá en Florencia, al menos una temporada.

DE NUEVO DON CAMILO, AHORA EN MOSCU

PARIS. — Fernando Fernandell protagonizará de nuevo el célebre Don Camilo. Esta vez la película se des-

arrollará en Rusia. Empezará el rodaje próximamente.

ESTRENO DE UN DOCUMENTAL SOBRE LA MUERTE DE KENNEDY

WASHINGTON. — Con motivo de la conferencia nacional de periodistas de la agencia norteamericana United Press Internacional, que tendrá lugar en Washington, a primeros de octubre, se estrenará un documental sobre la muerte del presidente Kennedy. Exactamente la fecha del estreno será el seis de octubre. Durará dos horas, y ha sido producida con materiales inéditos por la David L. Wolper, en colaboración con U. P. I.

LA FERIA DE NUEVA YORK, ESCENARIO DE UNA PELICULA ITALIANA

ROMA. — Próximamente comenzará el rodaje en Nueva York de «Una feria americana». Será una coproducción italo-francesa. El protagonista, Ugo Tognazzi, hará el papel de un italiano que va en visita turística a la Feria Mundial de Nueva York y se casa con una norteamericana. El productor será Enrico Chiosso y el guionista Rodolfo Sonego y Emilio Filisano, el mismo de «Las noches de Cabiria».

COPRODUCCION ITALO-SOVIETICA SOBRE UNA NOVELA DE TURGHENIEV

MOSCU. — El director Alexei Batolov, conocido en España por su película «La gran familia», según afirma la agencia soviética Tass, será el director juntamente con Ennio De Concini de una coproducción italo-soviética sobre la novela de Turgheniev «Agua de primavera». Esta será la segunda coproducción italo-soviética. Las productoras serán Mosfilm y Gaietia. La primera de estas películas se está estrenando en estos días en Italia.

COMENZO EL RODAJE DE «EL GRECO»

ROMA. — El día 12 de septiembre comenzó el rodaje de la película «El Greco». Los protagonistas Rossana de Jerónima de las Cuevas. Será en eastmancolor y las productoras Arco Film Produzioni y Des Films du Siècle.

PELICULA SOVIETICA SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

MOSCU. — Sobre un guión, escrito por Serghei Smirnov, se está realizando en Rusia una película sobre la segunda guerra mundial. Constará de dos partes: «La prueba» y «La reivindicación». Se aprovecharán documentos históricos de la segunda guerra.

VEA Y OIGA EL PROGRAMA CON

T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 25

SOBREMESA.—215: Avance de telediario; 217: Primera página; 230: Cámara 64; 300: Telediario; 320: Punto de vista; 330: Para vosotras; Hablamos de la gente; 400: A media voz.

NOCHE.—714: Tecluch: Angeles Chamorro; 740: Hackleberry Hound; 800: Los viernes, concierto; 830: Dibujos animados; 840: Campeones: España deportiva; 855: Mundo ligero: La noticia y el tiempo; 900: Tele-4: Sastre gorda; 930: Telediario; 950: El tiempo; 955: Minutos musicales; 1000: Bonanza; 1200: Telediario; 1220: El programa de mañana; 1245: Medianoche; 1230: Cierre.

DEPORTES



El Real Madrid venció ampliamente, por 5 - 2 al Odense de Dinamarca

Gento (3), Puskas y Grosso marcaron los goles madridistas

El encuentro constituyó una gran exhibición del equipo español

Odense, 23.— Por cinco goles a dos ha derrotado esta tarde el Real Madrid al Boldklubben 1909 de Odense, en su primer partido de la eliminatoria de la primera ronda de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

El primer tiempo terminó con ventaja madridista por tres goles a uno.

El partido de vuelta se jugará en Madrid, el día 14 de octubre próximo.

El encuentro ha sido una nueva ex-

hibición madridista, cuyos jugadores han dominado el encuentro, replegándose sabiamente ante las furiosas acometidas de la delantera danesa, para corazar el centro del terreno y la zaga, desdoblándose sus líneas al ataque, sabiamente conducidas por Gento y Puskas, con la valiosa colaboración de Grosso, Félix Ruiz—que reapareció en este encuentro después de su lesión— y Amancio.

Grosso, especialmente, había provocado gran expectación entre los aficionados daneses, por ser el sustituto de Alfredo Di Stéfano, en el centro del ataque madridista.

Los goles fueron marcados así: A los 4 minutos del primer tiempo por Gento, a los 25 minutos por Grosso, a los 41 minutos por Gento, a los 50 minutos por el mismo Gento, y a los 60 minutos por Puskas.

Los goles daneses fueron conseguidos por Richter a los 20 minutos y por Danielsen a los 80 minutos de juego.

Más de veinticuatro mil espectadores asistieron al encuentro, habiéndose instalado tribunas suplementarias de mecánico, para suplir la falta de localidades y atender a la fuerte demanda de las miles de personas que se agolpaban en las afueras del estadio.

El gol marcado por Danielsen lo fue de un gran tiro, a la salida de un córner, botado desde el ángulo izquierdo. El portero madridista, Betancourt, que sustituyó a Araquistáin, que resultó lesionado en el encuentro de la Liga contra Las Palmas, trató de despejar el balón de puños, pero sólo consiguió desviar la trayectoria de la pelota que se incrustó en las mallas.

El gol marcado por Puskas fue prodigio de seguridad. El interior izquierdo madridista recogió el balón fuera del área de penal, lanzó un potente y preciso tiro, que se coló como un obús en la meta danesa.

Durante varios períodos del partido se registraron jugadas de dureza y los espectadores, que se mostraron en ocasiones muy parciales, trataron de desmoralizar con abucheos la labor de los jugadores madridistas, principalmente del central Santamaría a quien los "hinchas" odenses hicieron objeto de sus gritos desde el mismo momento que pisó el terreno de juego, queriendo debido al recuerdo de la derrota que el Real Madrid infringió, el pasado año, al otro equipo de Odense, el Boldklubben 1913, por un tanteo de tres goles a uno. También en la primera vuelta de la Copa de Europa.

Otro jugador que también fue objeto de las apasionadas manifestaciones de los espectadores fue Pachín, quien se empleó con energía en la defensa de su zona, energía que, al parecer, no fue del agrado de los incondicionales del Odense. A pesar de estos brotes de dureza en el juego, el árbitro M. Dagnall, no intervino y dejó que continuase el juego.

Claramente se advirtió que el Madrid dominó durante la casi totalidad del partido, ligando jugadas de gran clase, pero, a pesar de esta superioridad, el equipo de la capital de España no jugó tranquilo, hasta que la habilidad y rápida jugada de Gento, puso el marcador en un cuatro a uno tranquilizador, siendo así que este era el tercer gol del hábil extremo madridista. A raíz de este tanto, los daneses se lanzaron a una ofensiva un tanto desordenada y ejercieron alguna presión sobre la meta defendida por Betancourt; presión que vino a curar unos veinte minutos. Este dominio se canalizó a través del extremo derecho danés, Palle Kaehler, quien, a decir de los críticos daneses, es tan veloz como Gento, y que fue el jugador que en este período inquietó más a la defensa madridista.

Pero el Real Madrid, ordenadamente, supo contrarrestar el coraje que en estos veinte minutos pusieron en el juego los daneses.

Con este resultado y dada la franca superioridad madridista, la eliminatoria puede darse prácticamente por resuelta a favor del equipo de la capital de España. Es un equipo rápido y fuerte el Boldklubben 1909 de Odense, pero dista mucho de poseer la calidad de su gran y experimentado rival español. Frente a la maestría madridista, los daneses no exhibieron más que codicia en su velocidad y en la disputa del balón, bastejando en condiciones normales frente a un equipo que no posea la formidable ejecutoria del Madrid y su sabia dirección en el juego.

Alineaciones: Real Madrid: Betancourt; Miera, Santamaría, Pachín; Zoco, Muller; Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas, Gento.

Boldklubben 1909: Age; Hartwing, Telsen, Joreen; Hansen, Jacobsen; Kaehler, Richter, Hasstrup, Danielsen y Berg.—Añfi.

El Barcelona perdió la última posibilidad de empatar a los 36 minutos al lanzar Benítez una falta, a un metro del área. Pese a formar la barrera todo el equipo italiano, Benítez largó un cañonazo raso que se filtró entre el bosque de piernas, pero Albertosi, en plongeón sensacional consiguió repeler con los puños el balón. Y ya hasta el final desperdiciados esfuerzos del Barcelona para marcar, con otra falta contra la Fiorentina y un córner en el último minuto lanzados sin consecuencias.

Mal partido del Barcelona, sin juego ni forma física. Sólo se salvaron de la catástrofe Sadurni, Eladio, Gracia y Benítez.

La Fiorentina tuvo su gran figura en el meta Albertosi, cumbre de un sistema defensivo impresionante y difícil de batir, sobre todo por un equipo como el Barcelona que no está en forma y volvió a fracasar lamentablemente provocando la ira de sus incondicionales con pitos y palmas de tango. En las filas italianas, después del guardameta y junto con todo el bloque defensivo que se mostró sin un solo fallo, cabe destacar a los dos extremos Hamrin y Morrona.—Añfi.

La final intercontinental

El "Inter" venció al Independiente de Buenos Aires, por dos goles a cero

El gran dominio de balón de los argentinos fue contrarrestado por el entusiasmo y la velocidad milaneses

Milán, 23.— (Del corresponsal de Añfi, López Jimeno).

El Inter de Milán ha vencido al Independiente de Buenos Aires, por dos goles a cero, en el partido jugado esta noche en el Estadio de San Siro, de vuelta de la quinta Copa Intercontinental. El primer tiempo finalizó con el mismo resultado de dos a cero, marcados por Mazzola a los ocho minutos, de fuerte tiro desde fuera del área y a los treinta y nueve, de impresionante remate de cabeza de Corso, ganando la acción al guardameta argentino Santoro.

Ochenta mil espectadores y una recaudación de 150 millones de liras que establece el récord absoluto de San Siro.

Cuidado del arbitraje, con acierto y energía, el colegiado húngaro Gere, auxiliado por los jueces de línea de la misma nacionalidad, Fehervari y Vados, a cuyas órdenes los equipos formaron de la siguiente manera:

Inter: Sarti; Bugnigh, Guarrieri, Facchetti, Malatrasi, Pichi; Jari, Mazzola, Milán, Suárez y Corso. Independiente: Santoro; Guzmán, Acevedo, Decaria; Ferreiro, Maldonado; Suárez, Mura, Prosipiti, Rodríguez y Sarvov.

Los primeros momentos son de forcejeo por ambas partes, apreciándose en los argentinos un enorme dominio del balón, contrarrestado por el entusiasmo y la velocidad de los jugadores locales, alentados por el público.

En un contraataque interista, una combinación de toda la delantera finaliza Mazzola con un tiro fuerte con la derecha, desde fuera del área, que entra en los dominios de Santoro rozando el ángulo.

A partir de este momento la presión del Inter es constante, viéndose obligado Santoro a ceder tres córners consecutivos.

Poco después anotamos un nuevo gol del conjunto italiano, anulado justamente por el árbitro por fuera de juego de Corso.

A los 26 minutos malogra el Independiente la única oportunidad presentada a lo largo del partido, al lanzar Suárez un tiro que devuelve el poste. A los 29 minutos se decide materialmente el partido, al rematar Corso de impresionante cabezazo, ganando la acción al meta contrario, un centro de Malatrasi, convertido accidentalmente en exterior derecho.

EL PARTIDO DE DESEMPEÑO SE MUY DIFÍCIL, DICE H. H.

Milán, 24.— «El partido de desempate en Madrid será muy difícil», declaró el entrenador del Milán, Helenio Herrera, en el aeropuerto, a los periodistas. «En Madrid, no contamos con un público como el milanés; además, el Independiente deberá emplearse a fondo, después de su derrota de anoche», añadió.

Bugnigh, lesionado anoche, no viajó con el resto del equipo. Los otros diez—Sarti, Facchetti, Malatrasi, Guarrieri, Pichi, el brasileño Da Costa, Mazzola, Milán, el español Suárez y Corso—quedaron con el entrenador. También viajan Peiró, Della Giovanna y Domingini, pero aún no se conoce la alineación que presentará el «Inter».

Por su parte, el Independiente saldrá hoy para Madrid, vía Roma.—Añfi.

EL EQUIPO DEL «INTER». YA HA LLEGADO A MADRID

Madrid, 24.—A las 2.30 de la tarde han llegado, vía aérea, desde Milán, los componentes del equipo de fútbol «Internacional», que fueron recibidos por una representación de la Española de Fútbol.

Al frente de la expedición viene el presidente del club, Moratti, con el entrenador, Herrera, desplazándose un total de quinientos jugadores.

Helenio Herrera, al bajar del avión declaró: «Este tercer partido de desempate con el «Independiente» de Buenos Aires lo volveremos a ganar y nos adjudicaremos la Copa Intercontinental».—Añfi.

El Valencia y el Royal Liegeois empataron a un gol en Mestalla

Los levantinos dominaron casi todo el partido, pero su delantera fue ineficaz

Valencia, 23.— Ha terminado con empate a un gol el partido Valencia-Royal Liegeois, belga, correspondiente a la primera eliminatoria de la VII Copa de Ciudades en Ferias. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 favorable a los locales.

Arbitró el colegiado francés M. Fachez, con algunos errores, estuvo discreto.

Alineaciones: Valencia: Nito; Piquer, Vilar, Vidgany; Arnal, Roberto; Núñez, Guillot, Waldo, Sánchez Lage y Suco. Liegeois: Delhasse; Bare, Deraigne, Alberti, Sulton; Lejeune, Criboli; Despireux, Obclin, Gerard Sulton, Letawe y Bertolcello.

El Valencia empieza atacando y ligando buenas jugadas. El equipo belga emplea la táctica del fuera de juego, adelantando mucho a sus cuatro zagueros, ya que empleaba el sistema 4-2-4.

El Valencia cayó en la trampa de esta táctica, muchas veces. Pero después consiguió encontrar el sistema más adecuado para rebatirla empleando un juego largo, especialmente por parte de los extremos, que cambiaban el juego de una a otra ala con frecuencia y rapidez. Esto dio origen a que crearan algunas situaciones de peligro. A los 13 minutos, una combinación magnífica entre Guillot y Hector Núñez, originó un remate del segundo y gran parada del guardameta belga. A los 21 minutos hay una jugada muy peligrosa del extremo izquierdo belga a puerta vacía, por haber salido Nito. Rematando fuera. Unos minutos más tarde—a los 22—se produce el gol valencianista en una rapidísima jugada en que el Valencia logró marcar debido a la celeridad con que procedió contra la defensa belga, que estaba muy adelantada.

Suco envió la pelota avanzada a Waldo y éste colocándose rápidamente chutó raso y batió al guardameta belga. Fue el único tanto del Valencia. Prosiguió la presión valencianista con réplicas belgas, en una de las cuales a los 36 minutos, el extremo izquierdo del Lieja remató de cabeza, saliendo el balón ligeramente desviado. Poco más tarde es Waldo el que remata espectacularmente una espléndida jugada y cinco minutos antes del descanso se señala una falta contra el Lieja, que ejecuta Waldo, chutando muy fuerte. El portero defiende la pelota, da ésta en el larguero y sale fuera.

Fue una jugada preciosa, pero malograda por el «offside» a continuación de Hector Núñez. Un minuto antes del descanso se produce una espléndida jugada del medio Alberti Sulton, del Lieja, que avanzando desde la defensa llega hasta la delantera y chutó raso, parando Nito, con grandes apuros.

Se llega al descanso con 1-0 favorable al Valencia. En esta parte se lanzaron cinco córners contra el Lieja y una contra el Valencia.

En la segunda parte sigue dominando el Valencia, forzando varios córners, en el segundo de los cuales, a los 3 minutos chuta Waldo, luego es Suco, parando con grandes apuros el guardameta belga. A los 7 minutos hay una gran jugada de Waldo que está a punto de marcar, y a los 13 minutos.

Unos minutos más tarde se produce el gol valencianista en una rapidísima jugada en que el Valencia logró marcar debido a la celeridad con que procedió contra la defensa belga, que estaba muy adelantada.

Suco envió la pelota avanzada a Waldo y éste colocándose rápidamente chutó raso y batió al guardameta belga. Fue el único tanto del Valencia. Prosiguió la presión valencianista con réplicas belgas, en una de las cuales a los 36 minutos, el extremo izquierdo del Lieja remató de cabeza, saliendo el balón ligeramente desviado. Poco más tarde es Waldo el que remata espectacularmente una espléndida jugada y cinco minutos antes del descanso se señala una falta contra el Lieja, que ejecuta Waldo, chutando muy fuerte. El portero defiende la pelota, da ésta en el larguero y sale fuera.

Fue una jugada preciosa, pero malograda por el «offside» a continuación de Hector Núñez. Un minuto antes del descanso se produce una espléndida jugada del medio Alberti Sulton, del Lieja, que avanzando desde la defensa llega hasta la delantera y chutó raso, parando Nito, con grandes apuros.

Se llega al descanso con 1-0 favorable al Valencia. En esta parte se lanzaron cinco córners contra el Lieja y una contra el Valencia.

En la segunda parte sigue dominando el Valencia, forzando varios córners, en el segundo de los cuales, a los 3 minutos chuta Waldo, luego es Suco, parando con grandes apuros el guardameta belga. A los 7 minutos hay una gran jugada de Waldo que está a punto de marcar, y a los 13 minutos.

Unos minutos más tarde se produce el gol valencianista en una rapidísima jugada en que el Valencia logró marcar debido a la celeridad con que procedió contra la defensa belga, que estaba muy adelantada.

Suco envió la pelota avanzada a Waldo y éste colocándose rápidamente chutó raso y batió al guardameta belga. Fue el único tanto del Valencia. Prosiguió la presión valencianista con réplicas belgas, en una de las cuales a los 36 minutos, el extremo izquierdo del Lieja remató de cabeza, saliendo el balón ligeramente desviado. Poco más tarde es Waldo el que remata espectacularmente una espléndida jugada y cinco minutos antes del descanso se señala una falta contra el Lieja, que ejecuta Waldo, chutando muy fuerte. El portero defiende la pelota, da ésta en el larguero y sale fuera.

Fue una jugada preciosa, pero malograda por el «offside» a continuación de Hector Núñez. Un minuto antes del descanso se produce una espléndida jugada del medio Alberti Sulton, del Lieja, que avanzando desde la defensa llega hasta la delantera y chutó raso, parando Nito, con grandes apuros.

Se llega al descanso con 1-0 favorable al Valencia. En esta parte se lanzaron cinco córners contra el Lieja y una contra el Valencia.

En la segunda parte sigue dominando el Valencia, forzando varios córners, en el segundo de los cuales, a los 3 minutos chuta Waldo, luego es Suco, parando con grandes apuros el guardameta belga. A los 7 minutos hay una gran jugada de Waldo que está a punto de marcar, y a los 13 minutos.

Unos minutos más tarde se produce el gol valencianista en una rapidísima jugada en que el Valencia logró marcar debido a la celeridad con que procedió contra la defensa belga, que estaba muy adelantada.

Suco envió la pelota avanzada a Waldo y éste colocándose rápidamente chutó raso y batió al guardameta belga. Fue el único tanto del Valencia. Prosiguió la presión valencianista con réplicas belgas, en una de las cuales a los 36 minutos, el extremo izquierdo del Lieja remató de cabeza, saliendo el balón ligeramente desviado. Poco más tarde es Waldo el que remata espectacularmente una espléndida jugada y cinco minutos antes del descanso se señala una falta contra el Lieja, que ejecuta Waldo, chutando muy fuerte. El portero defiende la pelota, da ésta en el larguero y sale fuera.

Fue una jugada preciosa, pero malograda por el «offside» a continuación de Hector Núñez. Un minuto antes del descanso se produce una espléndida jugada del medio Alberti Sulton, del Lieja, que avanzando desde la defensa llega hasta la delantera y chutó raso, parando Nito, con grandes apuros.

Se llega al descanso con 1-0 favorable al Valencia. En esta parte se lanzaron cinco córners contra el Lieja y una contra el Valencia.

En la segunda parte sigue dominando el Valencia, forzando varios córners, en el segundo de los cuales, a los 3 minutos chuta Waldo, luego es Suco, parando con grandes apuros el guardameta belga. A los 7 minutos hay una gran jugada de Waldo que está a punto de marcar, y a los 13 minutos.

Unos minutos más tarde se produce el gol valencianista en una rapidísima jugada en que el Valencia logró marcar debido a la celeridad con que procedió contra la defensa belga, que estaba muy adelantada.

Suco envió la pelota avanzada a Waldo y éste colocándose rápidamente chutó raso y batió al guardameta belga. Fue el único tanto del Valencia. Prosiguió la presión valencianista con réplicas belgas, en una de las cuales a los 36 minutos, el extremo izquierdo del Lieja remató de cabeza, saliendo el balón ligeramente desviado. Poco más tarde es Waldo el que remata espectacularmente una espléndida jugada y cinco minutos antes del descanso se señala una falta contra el Lieja, que ejecuta Waldo, chutando muy fuerte. El portero defiende la pelota, da ésta en el larguero y sale fuera.

Fue una jugada preciosa, pero malograda por el «offside» a continuación de Hector Núñez. Un minuto antes del descanso se produce una espléndida jugada del medio Alberti Sulton, del Lieja, que avanzando desde la defensa llega hasta la delantera y chutó raso, parando Nito, con grandes apuros.

Se llega al descanso con 1-0 favorable al Valencia. En esta parte se lanzaron cinco córners contra el Lieja y una contra el Valencia.

En la segunda parte sigue dominando el Valencia, forzando varios córners, en el segundo de los cuales, a los 3 minutos chuta Waldo, luego es Suco, parando con grandes apuros el guardameta belga. A los 7 minutos hay una gran jugada de Waldo que está a punto de marcar, y a los 13 minutos.

Unos minutos más tarde se produce el gol valencianista en una rapidísima jugada en que el Valencia logró marcar debido a la celeridad con que procedió contra la defensa belga, que estaba muy adelantada.

Suco envió la pelota avanzada a Waldo y éste colocándose rápidamente chutó raso y batió al guardameta belga. Fue el único tanto del Valencia. Prosiguió la presión valencianista con réplicas belgas, en una de las cuales a los 36 minutos, el extremo izquierdo del Lieja remató de cabeza, saliendo el balón ligeramente desviado. Poco más tarde es Waldo el que remata espectacularmente una espléndida jugada y cinco minutos antes del descanso se señala una falta contra el Lieja, que ejecuta Waldo, chutando muy fuerte. El portero defiende la pelota, da ésta en el larguero y sale fuera.

Fue una jugada preciosa, pero malograda por el «offside» a continuación de Hector Núñez. Un minuto antes del descanso se produce una espléndida jugada del medio Alberti Sulton, del Lieja, que avanzando desde la defensa llega hasta la delantera y chutó raso, parando Nito, con grandes apuros.

Se llega al descanso con 1-0 favorable al Valencia. En esta parte se lanzaron cinco córners contra el Lieja y una contra el Valencia.

En la segunda parte sigue dominando el Valencia, forzando varios córners, en el segundo de los cuales, a los 3 minutos chuta Waldo, luego es Suco, parando con grandes apuros el guardameta belga. A los 7 minutos hay una gran jugada de Waldo que está a punto de marcar, y a los 13 minutos.

Unos minutos más tarde se produce el gol valencianista en una rapidísima jugada en que el Valencia logró marcar debido a la celeridad con que procedió contra la defensa belga, que estaba muy adelantada.

nutos. Un centro magnífico de Suco, que es rematado por Sánchez Lage, de cabeza, sale desviado cuando estaba situado en inmejorable posición para marcar.

En un ataque del Valencia, a los 16 minutos, se presiona intensamente el marco belga, pero sin lograr efectos positivos.

Los belgas redoblan su juego defensivo, actuando todos en la cobertura con mucha seguridad. Aunque despliegan un contrataque peligroso, sus delanteros acusan falta de profundidad y su gol, que llega a los 42 minutos, fue gracias a una falta garra, que tiene el defensa derecho Bidegany, que deja la pelota limpiamente en poder del extremo derecho belga, para que éste, sin dificultad, desde unos 4 metros, bata a Nito, en un tiro alto.

El resultado, a pesar de haber empatado a un gol, pues, de empate a un gol.

El partido de vuelta se jugará el 8 de octubre en Lieja.

Este resultado pone en peligro la continuidad del Valencia en esta competición, ya que el equipo belga, ha producido magnífica impresión en cuanto al sistema defensivo, cabe suponer que se creará en su campo.

El Valencia ha merecido ganar y ha tenido oportunidad de conseguirlo, pero no ha estado acertada su delantera. El mejor hombre del Valencia, fue Waldo, seguido de Sánchez Lage, que jugó bien; Arnal, que a pesar de ser medio volante remató tanto como otro atacante más, y Suco. En la defensa estuvo bien Vidagany hasta la jugada en que proporcionó el gol a los contrarios.

El equipo belga ha producido excelente impresión, destacando el guardameta, Alberti Sulton, que fue el mejor jugador del equipo. La defensa en bloque y, en la delantera, el extremo derecho.

En total se tiraron 13 córners contra el Lieja y dos contra el Valencia.—Añfi.

Sanciones del Comité de Competición

Apartado y Conesa suspendidos por 4 partidos y Amancio por 2

Madrid, 24.—Extraoficialmente se sabe que el Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, ha sancionado con cuatro partidos oficiales al defensa de la Unión Deportiva de Las Palmas, Aparicio, y con dos al jugador madridista Amancio, ambos expulsados del terreno de juego. El primero por agresión a un contrario y el segundo por repeler la agresión.

Por cuatro partidos oficiales ha sido castigado el jugador del Murcia, Conesa, por haber empujado al arbitro, falta considerada como grave.

Además han multado a los jugadores Alvarés, Ruiz, Quincoces y Lex, del Real Murcia e Isasi y Marcelino del Zaragoza.

En Segunda División han sido multados doce jugadores.—Añfi.

BACHILLERATO
CURSO 1964-65
ESTA ABIERTA LA MATRICULA
E N
ACADEMIA "HISPANO"
CONTROL — GARANTIA — EFICACIA

COPA DE FERIAS

El Barcelona perdió en su campo frente a la Fiorentina: 0-1

Mal partido de los catalanes, sin juego ni forma física, entre pitos y palmas de tango

Barcelona, 23.—El Fiorentina ha vencido al Barcelona por uno a cero en el primer encuentro de su eliminatoria de la Copa de Ferias, jugado esta noche en el estadio azulgrana, merced a un gol de Morrona marcado a los 25 minutos del primer tiempo, en un partido en el que el Barcelona ha vuelto a acusar su mal momento con juego de escasa profundidad y poca ligazón, mientras el conjunto italiano se ha mostrado muy firme sobre todo en su labor defensiva.

El campo registró una entrada mediana, calculándose en unos 25.000 los espectadores que hicieron objeto al Barcelona de una prolongada pita que se repitió al formar el equipo ante los fotógrafos.

Dirigió el encuentro el colegiado francés Bois, quien tuvo una actuación impecable.

Alineaciones: Barcelona: Sadurni, Eladio, Olive, Gracia; Vergé, Fusté; Rife II, Pereda, Seminario, Benítez y Ré. Fiorentina: Albertosi; Robotti, Guarneri, Castelletti; Pirovano, Marchesi, Hamrin, Meschin, Orlando, Benaglia y Morrona.

El Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

Por ello, el Barcelona se impuso territorialmente pero sin profundidad en su juego.

Al principio del partido, el Barcelona jugó, en esta ocasión, con Pereda en punta y fue Benítez el que se retrasó en apoyo de la línea media. Los italianos, en cambio, establecieron un sistema eminentemente defensivo, dejando en punta tan sólo a su delantero centro y a los dos extremos, mientras atrás jugaron el recodo con el volante izquierdo retrasado marcando a Seminario.

NUEVA PLACA granonda 110

- MENOR GASTO DE COLOCACION POR M²
Menor número de placas.
Menos elementos de sujeción
- MAYOR SUPERFICIE UTIL
Menos solapes.
- PERFECTO ACABADO
- ENTREGA INMEDIATA

DIMENSIONES

375 x 250 x 187,5 x 125 x 110 cms.

según pedido estamos en condiciones de suministrar este material en distintas longitudes, hasta 375 cm.

3,75m

1,10m.

URALITA S.A.

Encuentros oficiales que disputará la Selección española esta temporada

Madrid, 24.—Los encuentros oficiales que jugará la selección española de fútbol durante la actual temporada, son los siguientes:

Día 15 de noviembre: En Oporto, Portugal A y España A. En Córdoba, España B y Portugal B.

Enero y febrero: España-Siria ida y vuelta, para los campeonatos del mundo de 1966, en Londres. Es probable que se juegue en España el día 15 de enero y en Damasco el día 15 de febrero.

Marzo, partido internacional contra Irlanda y partido de vuelta el 5 de mayo en Dublín.

8 de mayo, en Glasgow, Escocia-España.—Añfi.

Selección "Resto de Europa"-Yugoslavia

Por 7-2 vencieron los Seleccionados

Belgrado, 23.—Por siete goles a dos la selección resto de Europa ha vencido a la de Yugoslavia, en partido amistoso de fútbol celebrado hoy en esta, ante más de veinte mil personas, a beneficio de los damnificados del terremoto que destruyó Skopje. Los goleadores por parte de la selección europea fueron: Uve Seeler (Alemania Occidental), a los 22 y 69 minutos; Da Silva Eusebio (Portugal), a los 24, 43, 51 y 56 y Augusto (Portugal), a los 87.

Por Yugoslavia marcaron Bora Kostic, a los 31 y Milan Galic, a los 53. El encuentro se jugó bajo persistente lluvia. La temperatura era baja y el terreno de juego, blando y resbaladizo, no se prestaba al buen juego. Pese a ello, los jugadores de ambos bandos actuaron con gran ánimo y habilidad, lo que satisfizo a los aficionados, que desafiaron el frío y la lluvia bajo paraguas e impermeables.

La victoria de la selección europea fue muy merecida. Todos sus miembros hicieron un fútbol armonioso,

El público está con Mariano Haro

"El león de Becerril" pone emoción en los graderíos cuando corre

En Vallehermoso el público madrileño puesto en pie ovacionó los triunfos del Campeón de España

El público está con Mariano Haro. Los aficionados, que no entienden todavía de preferencias al margen de la auténtica valía deportiva o del relumbro de las letras impresas, han dicho que si rotundamente a Mariano Haro.

Es este un aspecto que no recogíamos en nuestro comentario de ayer, porque deseábamos darle cuanto realce se merecía.

El domingo último corrió Haro los campeonatos absolutos de España. El público de Vallehermoso se puso en pie cuando en la prueba de los cinco mil metros nuestro paisano, contra el pronóstico de los "entendidos", dejaba clavados mediada la carrera a Arimendi y descolgaba definitivamente a Aguilar al iniciar los mil metros últimos. De las gargantas de los aficionados brotaba incontinente el grito de «Haro, Haro!», acompañándole en su irresistible kilómetro final, mientras atrás quedaban olvidados los olímpicos Aguilar y Arimendi. Su triunfo fue indiscutible, apoteósico. Aun tuvo el «león de Becerril» que dar una vuelta más a las pistas para corresponder a la ovación del público de Vallehermoso. Era el mejor premio al entusiasmo. Era el clase de un atleta que, ¡oh, paradoja!, no ha conseguido su billete para Tokio.

Esto, que acontecía el domingo último sin llamar apenas la atención a los informadores deportivos madrileños, ha venido ocurriendo cuantas veces se ha batido Haro en las pistas de la capital de España. Y en la última reunión atlética de La Coruña. Y en el internacional circuito de Lasarte. Y en los praderíos de Fadura, Amorebieta, Derio, Eibar. Y en las canchas de la ciudad deportiva del

Real Madrid. Sin olvidar la ocasión solemne del Cross de La Balastera. ¿Por qué? Sencillamente porque Haro lucha poniendo su corazón y ciase en las pruebas, agigantándose en las adversidades de las pistas para dar a las competiciones altura y emoción de cobrío espectáculo deportivo, mientras que otros, más protegidos, con más Prensa, apenas si aportan algo nuevo que no sean disculpas y quebradizas ilusiones, moral de cristal, inoperante en el duro esfuerzo del atletismo. Porque el atleta, no lo olviden sus mentores, precisa de emoción y de lucha no solamente para hacer viable la superación de los participantes, sino también para conseguir la atracción del público, cuya presencia en los graderíos es también imprescindible para el auge de esta manifestación deportiva.

Haro es un hombre en clamor popular. Los aficionados se identifican con él, con su genio, con su esfuerzo, con sus cualidades, aun cuando luego los adjetivos más losironeros se sirvan en bandeja a otros, a quienes una y otra vez Haro y el público olvidan en la verdad sin tramoya de las pistas.

Cuando los aficionados abandonaban el domingo las canchas de Vallehermoso comentaban la hazaña del palentino. Sabemos que no faltó alta personalidad del atletismo nacional que, dirigiéndose a nuestro paisano, le felicitó diciéndole:

«¡Lástima que no hayas logrado marcas para ir a Tokio!»

Y Haro, con ese genio tan suyo, poco protocolario pero sincero, se hace clase e impulso durante las pruebas, respondió:

«¿Lástima? Si se me hubieran da-

do oportunidades a su debido tiempo, no habría que lamentar nada ahora.

Ahi está la acusación dolorida de nuestro paisano. La acusación que comparten los aficionados. Haro puede ir a Tokio. Actualmente, ha demostrado reunir mejores condiciones que los olímpicos para ello. En la Prensa de Madrid se habla últimamente de la conveniencia de enviar a la Olimpiada a atletas que tampoco han conseguido los tiempos previstos porque las marcas con ser importantes, no excluyen. Se cita, por ejemplo, a Díaz de la Gándara, lanzador de peso. Ni una sola mención para el muchacho palentino. Criterio discutible, ciertamente. Díaz de la Gándara, diadas las peculiaridades de su prueba, nada tiene que hacer en Tokio. Los lanzamientos son individuales, aislados. La carrera es distinta. Ofrece el aliciente del marcar codo a codo, siguiendo a los mejores. Si Haro debe tener un puesto para Tokio, La Federación Nacional tiene con su decisión la última palabra.

Los aficionados de Vallehermoso ya dijeron el domingo último la suya. Mariano Haro está a cinco segundos y unas décimas de la marca mínima exigida y ha demostrado la vigencia de una forma que a otros les falta. Y lucha sin reservas, condición indispensable para acudir con ilusión a la Olimpiada. Pensando en todo ello, aún abrigamos una leve esperanza de que, al fin, se haga justicia con este hombre, un tanto olvidado durante la temporada.

Muchas cosas podríamos decir sobre tal olvido. Pero están en el ánimo de todos, oscuramente, prodigadas una y otra vez en el caso de Haro. Si nuestro paisano, hastiado de tanta concurridad al margen del deporte, abandonara el deporte rey para orientar sus esfuerzos hacia el profesionalismo, a buen seguro que los aficionados de Vallehermoso, los de Lasarte y Riazor, los de Fadura y Amorebieta, los de Derio y Eibar, junto con los del Campo de la Juventud y de La Balastera, le habríamos de echar mucho de menos. Constituiría una lastimosa pérdida para el atletismo nacional, de la que no serían precisamente responsables los aficionados. Porque ellos ya dijeron su palabra. Porque ellos dijeron rotundamente que si al «león de la Tierra de Campos».—P. M. B.



Se celebró en Barcelona la Asamblea de Federaciones

El mayor entusiasmo presidió todas las deliberaciones, puestas al mejor servicio del ajedrez español

En la Asamblea Nacional de Federaciones, celebrada en Barcelona, bajo la presidencia del presidente de la Federación Española de Ajedrez don Félix Heras, se trataron importantes cuestiones relacionadas con el ajedrez español y su más brillante fomento y beneficio, a tono con los propósitos que informaron la celebración de estas reuniones a escala nacional, desde el año 1957 en que se iniciaron.

Se llevó a cabo esta Asamblea simultáneamente a la celebración del Campeonato Nacional de Clubs, y en las sesiones de estudio y discusión desaholladas, se puso de manifiesto el deseo de la Federación Española de ir a un abierto diálogo con el resto de las Federaciones españolas, a fin de lograr, en una unidad de miras, sin partidismos perniciosos, el mayor auge y esplendor del ajedrez nacional.

Fue una tribuna abierta al mayor interés y afán ajedrecístico patrio, donde se expusieron cuestiones importantes, y problemas, apuntándose medidas y soluciones adecuadas. Todo ello dentro de un ambiente constructivo, de discusión, tal vez en algunos puntos, pero de sincero deseo de éxito, por cuanto de la asamblea habrían de salir (único sitio para ello, y no otros menos propios), las posibles soluciones.

La asistencia a la Asamblea fue más numerosa que nunca. Puede decirse que más del 80 por ciento de las Federaciones españolas estuvieron representadas directamente por sus presidentes o delegados, dándose el caso de que las Islas Canarias también enviaron, por vez primera en estas reuniones, representantes.

La tónica que presidió todas las sesiones fue el entusiasmo.

Se analizaron detenidamente los diversos asuntos planteados, tomándose acuerdos interesantes, que redundarán en el mayor beneficio para el ajedrez nacional. De los acuerdos tomados caben destacar la incorporación al Campeonato de Clubs del equipo de Canarias, ampliándose, por ello, a doce clubs la Liga Nacional; la admisión del campeón de España femenino, en las semifinales del Campeonato Individual, rompiéndose la tradición hasta ahora vigente, pues era sólo masculino. Este Campeonato se denominará en lo sucesivo «absolutos».

El presidente de la Federación Palentina, don Alfonso Pesquera Casuso, que tomó parte activa en las deliberaciones, propuso que se procurara una mayor atención para los jugadores juveniles, defendiéndose hasta el máximo su posición y esfuerzo, y apoyándoles y facilitándoles en lo posible su participación en las distintas competiciones, al objeto de estimularles más e ir formando promociones de futuros campeones, en los que fundar las esperanzas del ajedrez español.

El apoyo en esta propuesta los delegados de Valencia y Vizcaya, siendo bien recibida y tomándose en consideración para su mejor estudio y puesta en práctica.

Como final de la Asamblea, el presidente de la Española, señor Heras, impuso la medalla de oro al mérito ajedrecístico al presidente de la Diputación Provincial de Barcelona Excmo. señor Marqués de Castel-florite, por la ayuda y colaboración prestadas. Y las medallas de plata, a las destacadas personalidades ajedrecísticas don Emilio Alava, presidente de la Federación Alavesa, y don Juan Manuel Fuentes, notable jugador magüero, actualmente vecino de Madrid, y distinguido tanto por su valentía como por su calidad, clausurándose el acto con el mismo entusiasmo que había presidido su desarrollo.

La Federación Palentina ofreció, a través de su presidente, al Sr. Heras, la expresión de su apoyo y felicitación, tanto por la brillantez de la asamblea, como por la eficaz labor que viene realizando desde su puesto rector del ajedrez español, así como a la Federación Catalana, por la buena organización del Campeonato por Clubs.

Desde estas columnas, dicha Federación ratifica esta adhesión y aplauso.—GONG.

BALONVOLEA

Estudio de la colocación

La eficacia del ataque, depende principalmente de la preparación del balón para el remate (colocación), que suele ser efectuada en segundo golpe, después de haber recibido el pase. El público suele fijarse más en la labor a veces exhibicionista, del rematador, pero hay que tener en cuenta que de nada sirve tener un excelente rematador, sino existe un colocador que le prepare los balones para rematar. Con una buena colocación, un mediano rematador puede salir airoso, mientras que con una mala colocación, por muy buen rematador que se sea, no se hace nada práctico y eficaz. Estoy casi por asegurar, sin tener equivocarme, que lo más importante de toda la técnica empleada en el juego, es la colocación.

Suelen existir jugadores especializados en colocaciones y otros en remates. Casi siempre los jugadores de baja estatura colocan y los altos, rematan, pero esta diferenciación o especialización, hay que ir suprimiéndola, ya que el ideal es que un equipo esté compuesto por jugadores completos, que coloquen y que rematen; así se podrá efectuar un gran número de jugadas, que de otra manera sería imposible ejecutar.

La manera de ejecutar la colocación, no difiere, en principio, mucho del pase; no obstante, la manera de preparar el balón para el remate, depende de la técnica que use el rematador y, si cabe, de la técnica que use el contrario al efectuar el bloqueo. Las variedades de colocaciones, son:

Primera.—Colocación para remate en carrera.

Segunda.—Colocación para remate en carrera.

Tercera.—Colocación de espaldas.

Cuarta.—Colocación desde un delantero lateral al centro.

Quinta.—Colocación desde la defensa.

Sexta.—Colocación en salto. El primer tipo de colocación, se emplea cuando el rematador está cerca de la red; entonces el colocador le prepara el balón lanzándosele en parábola hacia un punto situado frente al rematador. Este no tiene más que saltar y rematar.

La colocación en carrera, es la que se efectúa cuando el rematador está más alejado de la red. La preparación del balón se hace sobre la cabeza del colocador.

Como fácilmente puede desprenderse, la colocación de espaldas, es la que se efectúa cuando el colocador coloca el balón desde la espalda al rematador.

La colocación de un delantero lateral al otro, es quizás la más fácil, sobre todo si el pase lo ha efectuado el mismo jugador que se prepara para el remate.

La colocación desde la defensa, suele ser de primer golpe, denominándose a este toque entonces, pase-colocación.

La colocación en salto suele hacerse casi siempre en el segundo golpe y es la de más difícil realización, pero la de mayores posibilidades tácticas. Esta colocación depende del pase que haya dado el jugador que ha recibido el balón desde el campo contrario. Puede suceder, si el pase está bien dado, que el jugador colocador puede rematarle fácilmente, entonces este pase está bien hecho y el colocador puede preparar en salto perfectamente el balón al rematador. Encontramos en esta colocación

oportunidades a su debido tiempo, no habría que lamentar nada ahora.

Ahi está la acusación dolorida de nuestro paisano. La acusación que comparten los aficionados. Haro puede ir a Tokio. Actualmente, ha demostrado reunir mejores condiciones que los olímpicos para ello. En la Prensa de Madrid se habla últimamente de la conveniencia de enviar a la Olimpiada a atletas que tampoco han conseguido los tiempos previstos porque las marcas con ser importantes, no excluyen. Se cita, por ejemplo, a Díaz de la Gándara, lanzador de peso. Ni una sola mención para el muchacho palentino. Criterio discutible, ciertamente. Díaz de la Gándara, diadas las peculiaridades de su prueba, nada tiene que hacer en Tokio. Los lanzamientos son individuales, aislados. La carrera es distinta. Ofrece el aliciente del marcar codo a codo, siguiendo a los mejores. Si Haro debe tener un puesto para Tokio, La Federación Nacional tiene con su decisión la última palabra.

Los aficionados de Vallehermoso ya dijeron el domingo último la suya. Mariano Haro está a cinco segundos y unas décimas de la marca mínima exigida y ha demostrado la vigencia de una forma que a otros les falta. Y lucha sin reservas, condición indispensable para acudir con ilusión a la Olimpiada. Pensando en todo ello, aún abrigamos una leve esperanza de que, al fin, se haga justicia con este hombre, un tanto olvidado durante la temporada.

Muchas cosas podríamos decir sobre tal olvido. Pero están en el ánimo de todos, oscuramente, prodigadas una y otra vez en el caso de Haro. Si nuestro paisano, hastiado de tanta concurridad al margen del deporte, abandonara el deporte rey para orientar sus esfuerzos hacia el profesionalismo, a buen seguro que los aficionados de Vallehermoso, los de Lasarte y Riazor, los de Fadura y Amorebieta, los de Derio y Eibar, junto con los del Campo de la Juventud y de La Balastera, le habríamos de echar mucho de menos. Constituiría una lastimosa pérdida para el atletismo nacional, de la que no serían precisamente responsables los aficionados. Porque ellos ya dijeron su palabra. Porque ellos dijeron rotundamente que si al «león de la Tierra de Campos».—P. M. B.

La asistencia a la Asamblea fue más numerosa que nunca. Puede decirse que más del 80 por ciento de las Federaciones españolas estuvieron representadas directamente por sus presidentes o delegados, dándose el caso de que las Islas Canarias también enviaron, por vez primera en estas reuniones, representantes.

La tónica que presidió todas las sesiones fue el entusiasmo.

Se analizaron detenidamente los diversos asuntos planteados, tomándose acuerdos interesantes, que redundarán en el mayor beneficio para el ajedrez nacional. De los acuerdos tomados caben destacar la incorporación al Campeonato de Clubs del equipo de Canarias, ampliándose, por ello, a doce clubs la Liga Nacional; la admisión del campeón de España femenino, en las semifinales del Campeonato Individual, rompiéndose la tradición hasta ahora vigente, pues era sólo masculino. Este Campeonato se denominará en lo sucesivo «absolutos».

El presidente de la Federación Palentina, don Alfonso Pesquera Casuso, que tomó parte activa en las deliberaciones, propuso que se procurara una mayor atención para los jugadores juveniles, defendiéndose hasta el máximo su posición y esfuerzo, y apoyándoles y facilitándoles en lo posible su participación en las distintas competiciones, al objeto de estimularles más e ir formando promociones de futuros campeones, en los que fundar las esperanzas del ajedrez español.

El apoyo en esta propuesta los delegados de Valencia y Vizcaya, siendo bien recibida y tomándose en consideración para su mejor estudio y puesta en práctica.

Como final de la Asamblea, el presidente de la Española, señor Heras, impuso la medalla de oro al mérito ajedrecístico al presidente de la Diputación Provincial de Barcelona Excmo. señor Marqués de Castel-florite, por la ayuda y colaboración prestadas. Y las medallas de plata, a las destacadas personalidades ajedrecísticas don Emilio Alava, presidente de la Federación Alavesa, y don Juan Manuel Fuentes, notable jugador magüero, actualmente vecino de Madrid, y distinguido tanto por su valentía como por su calidad, clausurándose el acto con el mismo entusiasmo que había presidido su desarrollo.

La Federación Palentina ofreció, a través de su presidente, al Sr. Heras, la expresión de su apoyo y felicitación, tanto por la brillantez de la asamblea, como por la eficaz labor que viene realizando desde su puesto rector del ajedrez español, así como a la Federación Catalana, por la buena organización del Campeonato por Clubs.

Desde estas columnas, dicha Federación ratifica esta adhesión y aplauso.—GONG.

Las tres Copas de Europa

Resultados de los demás encuentros

MINIMA VICTORIA INGLESA Gante (Bélgica), 23.—El Westk United ha batido al Gante por un gol a cero, en su primer partido de eliminatoria para la Copa de Europa de Ciudades de FERIA.

El gol fue marcado en el primer tiempo.—Alfil.

EL PLOESTI SIGUE ADELANTE EN LA COPA DE FERIAS Ploesti, 23.—En partido de vuelta para la Copa de Europa de Ciudades de FERIA, el Petrolul Ploesti ha derrotado al Goztepe Ismir por dos goles a uno.

El primer tiempo terminó con el tanteo de uno a cero a favor del Ploesti.

El Ploesti ganó por uno a cero en el primer partido. Por lo que se clasifica para la ronda siguiente.—Alfil.

BUEN TRIUNFO DEL EVERTON INGLES Oslo, 23.—El Everton, inglés, ha derrotado al Vaalerengen de Oslo, por cinco goles a dos, en el primer partido para su eliminatoria de la Copa de Ciudades de FERIA.

El primer tiempo terminó con empate a un gol.—Alfil.

BULGAROS Y YUGOSLAVOS EMPATAN EN LA COPA DE FERIAS Sofia, 23.—El equipo búlgaro Lokomotiv, de Plovdiv, ha empatado con el Vojvodina de Yugoslavia, a un gol, en el segundo partido de su eliminatoria para la Copa de Ciudades de FERIA.

El primer tiempo terminó con empate, por lo que habrán de jugar un tercer encuentro en terreno neutral.—Alfil.

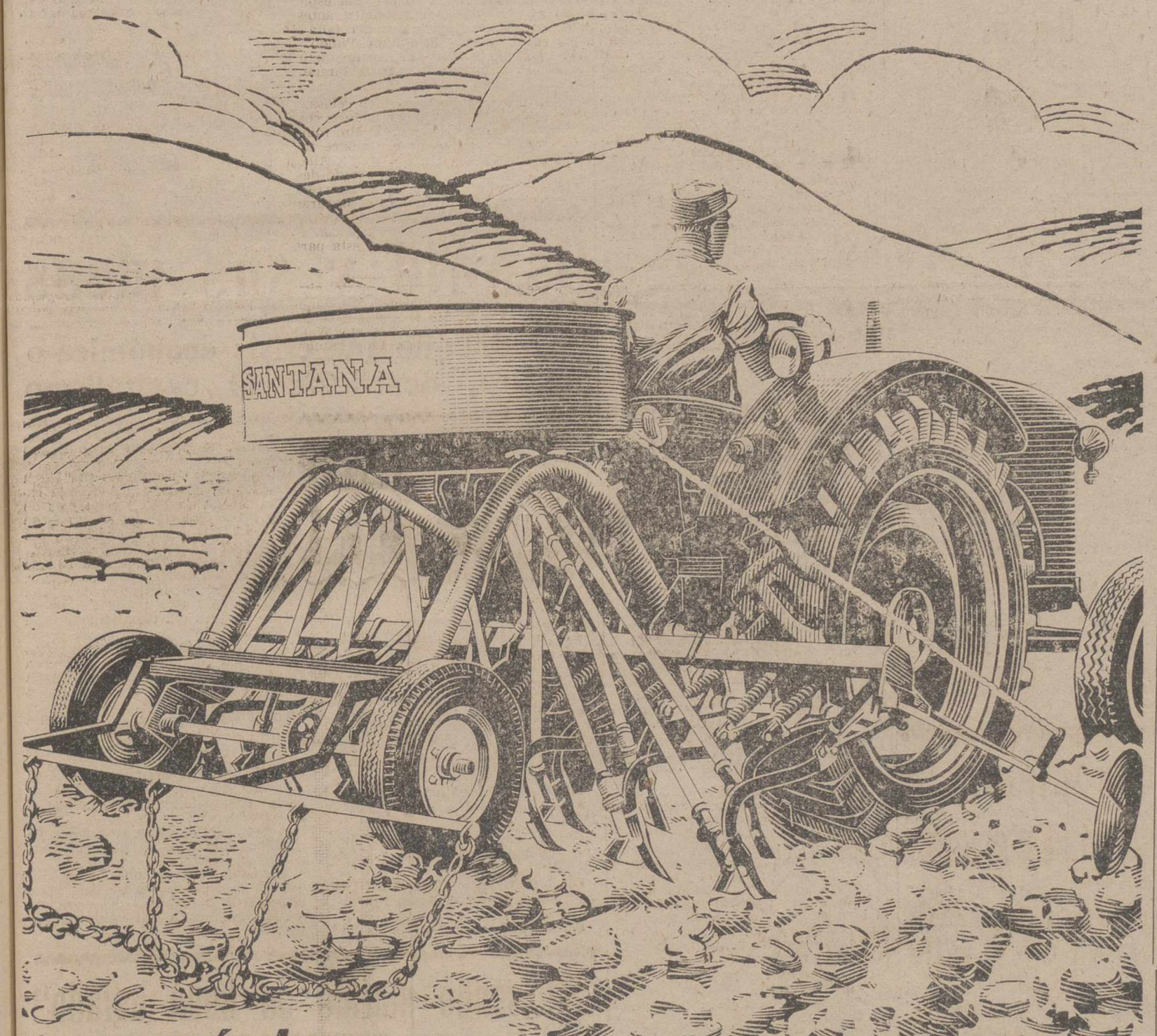
TAMBIEN EMPATO EL MANCHESTER ESTOCOLMO, 23.—El Manchester United ha empatado a un gol con el Djurgarde de Estocolmo, en el primer partido de su eliminatoria para la Copa de Ciudades de FERIA.

El primer tiempo terminó con ventaja suca por uno a cero.—Alfil.

Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 17 a 27 años para cursillo de Capacitación mecánicos.

Informes en la Central Telefónica
Calle Felipe Prieto, 1



máximo rendimiento en la siembra

SEMBRADORA CENTRIFUGA SANTANA-S16

- Gran capacidad de la tolva (370 L.)
- Precisa en la distribución
- Ahorro del 10 al 35 % de semillas
- Eficaz con cualquier clase de semillas ya sean cereales, leguminosas, nabos o remolacha
- Gran rendimiento de simiente
- Regulación desde 1 a 400 kg. por Ha.



CONCESIONARIO PARA LA PROVINCIA DE PALENCIA
NAZARIO AGUADO MAYOR PRINCIPAL, 176 PALENCIA
Con talleres autorizados y sub-agentes en toda la provincia

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Declaración conjunta del General De Gaulle y el Presidente de Colombia

Francia está dispuesta a aumentar la ayuda técnica a Bogotá

Bogotá, 24. — Al término de su visita a Colombia, el presidente de Francia, Charles De Gaulle, firmó con su colega colombiano, Guillermo León Valencia, la siguiente declaración: «Correspondiendo a la invitación del excelentísimo señor Guillermo León Valencia, presidente de la República de Colombia, el presidente de la República francesa y la señora de De Gaulle, han sido huéspedes de Colombia, el 22 y el 23 de septiembre. «Los dos jefes de Estado, habiendo reconocido la excelencia de las relaciones entre Francia y Colombia, han querido poner de relieve la importancia que reviste la unidad de miras y de ideales que inspiran a las dos naciones así como a las otras naciones de tradición latina y han querido además subrayar en qué alto grado la unidad de sus culturas, la identidad de sus conceptos del derecho, su espíritu por la independencia de las naciones y la dignidad de la persona humana, así como su adhesión a la paz, representa factores valiosos para una fecunda cooperación. «Francia desea presentar a esta cooperación toda la contribución que le sea posible. «En lo que se refiere a las relaciones franco-colombianas, Francia queda, en los campos de la cultura y de la técnica, dispuesta a aumentar los envíos de profesores y el ofrecimiento de becas, así como a acrecentar su participación en el desarrollo de los establecimientos escolares y culturales, especialmente del Liceo Pasteur de Bogotá, el que acaba de ser ampliado. «El Gobierno francés contribuirá a la construcción de un nuevo edificio para la Alianza Francesa de Bogotá, en el lote de terreno ofrecido por el Consejo Municipal de la capital de Colombia. Dicho Gobierno tiene también el propósito de dar un nuevo impulso y de proporcionar nuevos recursos a la colaboración entre expertos franceses y colombianos; continuará por otra parte la obra emprendida dentro de la Corporación Autónoma Regional de la Saba de Bogotá (C. A. R. S. B.), y del Servicio Nacional de Aprendizaje (S. E. N. A.); incrementará además su participación en la Escuela Superior de Administración Pública y en la Comisión Nacional del Servicio Civil para la organización de la administración pública colombiana. Está dispuesto, en fin, a estudiar la posibilidad de extender su colaboración en otros campos de actividad (tales como la industria petrolífera). «En cuanto a las relaciones económicas, los dos Gobiernos señalan con satisfacción el progreso de sus intercambios comerciales, indican su voluntad de prorrogar, ampliándolo, el acuerdo comercial vigente. Las presentes conversaciones han permitido reafirmar la intención de Francia de seguir apoyando la política de estabilización de precios de productos básicos por ella presentada en la Conferencia de Ginebra sobre comercio y desarrollo. «Se han examinado también varios proyectos que interesan al desarrollo económico de Colombia y en los cuales Francia podría participar a este respecto se han mencionado especialmente los proyectos relativos al sector petrolero. «Los dos países han convenido nombrar una comisión al objeto de llevar a cabo la política de estabilización de precios de productos básicos, desarrollo de las relaciones comerciales, más allá de Francia y Colombia, favorecen al conjunto de naciones que forman parte de la civilización latino-occidental». —Efe.

Consulten Precios

Al Distribuidor en ESPAÑA de



SAVA - AUSTIN

Finanzauto

Facilidades de pago hasta 36 meses

Mayor, 9 PALENCIA

LOS TOROS

Ganado lidiado en la cuarta de Valladolid

César Girón, dos avisos, y Palmeño, tres

Muchas orejas en Talavera de la Reina

Valladolid, 23. — Cuarta de feria. Lleno. Seis toros de Palha, de Portugal, lidiados. Todos fueron ruidosamente protestados y dos de Manuel Santos Galache, bravos y nobles, lidiados en segundo y quinto lugar. La corrida, por las pésimas condiciones del ganado portugués, duró más de tres horas y terminó con lúes encendidas. César Girón, en su primero, que buca y garzapea, trastea para igualar. Seis pinchazos, una tendida y seis descabellos, echándose el toro cuando sonaba el segundo aviso. (Pitos). En su segundo faena variada y artística, para pinchazo, en lances y descabello. (Ovación y saludos). «Palmeño» ovacionado en entera. Faena con mando y temple y dominio. Sufría una cogida impresionante, sin consecuencias. El toro se defiende peligrosamente en el último tercio. El diestro termina de tres pinchazos, una corta y descabello. (Aplausos). —Efe.

BUENA CORRIDA EN TALAVERA

Talavera de la Reina, 23. — Seis toros de don Samuel Flores, bravos, excepto el primero, bronco. El segundo aplaudido en el arrastre.

Litri faena por la derecha, para estocada buena. (Ovación, una oreja y vuelta). Al otro ayudado y naturalista, citando desde lejos. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Jaime Ostos da buenos derechos a su primero y sigue por naturales y el de pecho, para media que basta. (Ovación, una oreja y vuelta). Al quinto le hace faena muy completa para pinchazo y una entera de la que queda el bicho. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas).

Los tres, espadas dan la vuelta al ruedo entre una gran ovación.

«El Villa buenos pases en redondo, naturales y el de pecho, para estocada hasta la bola, de la que queda el toro sin pararla. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el que el diestro plaza magnífica faena, para estocada que acaba un poquito, dos pinchazos, una entera buena y descabello. (Ovación).

Los tres diestros son despedidos con una gran ovación. —Efe.

ACADEMIA BUENOS AIRES

CASA

NAVES INDUSTRIALES

SOLARES

AGUADO LOSADA, FINCAS

Valentín Calderón, 8 y 10

PALENCIA

RESIDENCIA FEMENINA

BUENOS AIRES

Va a ser lanzado el nuevo proyectil dirigido "Minuteman II"

Pretenden que realice un vuelo de 8.000 kilómetros sobre el Atlántico

Cabo Kennedy (Florida), 24. — El nuevo proyectil dirigido «Minuteman II», será lanzado hoy a las 17.00 (hora española), en su primer vuelo de prueba, según se anuncia en esta base de lanzamiento.

Un representante de las fuerzas aéreas ha informado que el proyectil, de tres fases, será lanzado desde un silo de 27 metros de profundidad, para realizar un vuelo de 8.000 kilómetros sobre el Océano Atlántico.

El «Minuteman II» es más potente que el «Minuteman I»; del primer modelo se encuentran repartidos 650 por todo el territorio de los Estados Unidos, alojados en silos de lanza-

mientos construidos a prueba de ataques nucleares. El segundo modelo es también más grande que el primero, tiene mayor alcance, velocidad y capacidad de carga y puede recorrer una distancia de 12.000 kilómetros a una velocidad de 2.400 kilómetros por hora a la de su antecesor. —Efe.

COMPRO POLLOS

37 pesetas kilo. Pablo Revilla.

VILLERIAS

Concilio Vaticano II

(Viene de primera página)

problema. Por su parte, el cardenal de Sevilla, doctor Bueno Monreal, hizo algunas precisiones para evitar los equívocos a que da pie el texto

El caso de Gibraltar en las Naciones Unidas

(Viene de primera página)

Esa resolución es la que contiene la declaración de independencia de los países y pueblos coloniales, de cuyo cumplimiento está encargado el comité especial.

«Se intenta así ignorar la autoridad del Comité de los 24 y producir una interferencia sobre sus resoluciones futuras».

El tercer orador de la tarde fue el segundo petitorio gibraltareño, Peter J. Isola, que Sir Joshua había presentado previamente ante el Comité como jefe de la oposición. En sus generales, Isola repitió la tesis de Joshua Hassan.

A continuación intervino el delegado británico, King, quien recordó que ya había emitido una declaración muy completa de la posición de su país acerca de Gibraltar ante el Comité especial en septiembre del año pasado. Se refirió seguidamente a los «cambios constitucionales», en la situación de Gibraltar que habían lugar posteriormente y manifestó que el Gobierno británico apoyaba los deseos del pueblo de Gibraltar, aunque su Gobierno está siempre dispuesto a considerar propuestas para posteriores cambios constitucionales que sean presentados por el pueblo de Gibraltar. Añadió que el Gobierno británico acepta la firma de asociación de Gibraltar con la Gran Bretaña. Concluyó M. King diciendo que confiaba que el Comité aprobara los cambios constitucionales y la futura situación de Gibraltar y esperaba que el Comité pudiera «expresar el deseo y la esperanza de que eso se haga de manera que conduzca a unas relaciones pacíficas y armónicas entre Gibraltar y España».

En los medios allegados al séquito de De Gaulle, se dice que el general se encuentra muy impresionado por el recibimiento de que ha sido objeto en Colombia. —Efe.

En Bogotá no reconocieron al ministro francés de Asuntos Exteriores

Trataron de impedir que penetrara en el local en que hablaría De Gaulle

Bogotá, 24. — Cuando el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, trataba de entrar en el Congreso colombiano donde el general De Gaulle iba a pronunciar un discurso, la policía encargada de la custodia del edificio le impidió la entrada por considerarlo sospechoso.

Igualmente prohibieron entrar en el Congreso a dos periodistas, quienes protestaron ruidosamente ante los funcionarios del Gobierno colombiano, los cuales, al advertir el error cometido por los agentes, permitieron la entrada del ministro francés y del embajador de Francia en Colombia, que le acompañaba.

En su discurso ante los miembros del Congreso, De Gaulle pronunció su primera frase en español citando las palabras de Manuel Murillo Toro, presidente de Colombia que dirigió los destinos del país entre 1864 y 1866:

«Todo lo que no es justicia es iniquidad».

Han sido también éstas las primeras palabras en español pronunciadas por el presidente francés, en su actual gira por Iberoamérica.

Recordando la colaboración franco-colombiana en proyectos de enseñanza y desarrollo industrial, el dirigente francés dijo que Francia está dispuesta a aumentar esas relaciones dentro de los límites de sus recursos y obligaciones.

De Gaulle habló de Francia, citando como un país rejuvenecido. «Me parece», dijo, «que la nueva Francia y la joven Colombia están actualmente mejor dispuestas que nunca a entenderse y a cooperar en el trabajo de transformación exigido por nuestro siglo».

referido; así, por ejemplo, es equivoco el paso del plano doctrinal al político. O lo tanto se debe de decir con respecto a la libertad personal de la que cada uno goza, ya que los propios derechos en el plano de la libertad de acción en la sociedad civil, se da un paso brusco del orden personal y social, cuando se sacan conclusiones de modo absoluto.

La libertad religiosa, de otra parte, es absolutamente necesaria para que la Iglesia cumpla el mandato de Cristo, que quiere que solo ella ha recibido ese mandato de Dios, y esta libertad no es respetada en muchas naciones. Para ello, el cardenal español pedía una declaración de principio, en la que esta libertad se base sobre la vocación a Dios del hombre, y su dignidad. Señaló el aspecto del proselitismo, no cedido en el texto, «se debe de respetar el derecho a escuchar» y muy peligroso si se tiene en cuenta la libertad de conciencia, lo sobrenatural, estamos reunidos, cuando, en un Concilio católico, no en una asamblea civil.

Mientras, se celebraron las votaciones, que corresponden numéricamente desde trece a los Apóstoles en el magisterio y en el gobierno pastoral, más aún, en el cual contiene el Cuerpo apostólico juntamente con su Cabeza y nunca sin esta Cabeza».

«Es también sujeto de la suprema y plena potestad en la Iglesia universal, la cual potestad sin embargo no puede ser ejercida independientemente del Romano Pontífice».

Padres votantes: 2.224. Han votado «placet», 1.927.

Han votado «non placet», 292; votos nulos, 5.

Decimocuarta votación: El Señor ha puesto a Simón como piedra y custodio de las llaves de la Iglesia y lo constituyó Pastor de toda su grey. Consta después que este oficio de dar y desatar que se había dado solo a Pedro, fue después concedido también al Colegio de los apóstoles unidos a su Cabeza.

Padres votantes: 2.254. Han votado «placet», 1.933.

Han votado «non placet», 307; votos nulos, 4.

Decimoquinta votación: Este Colegio, en cuanto compuesto por muchos, expresa la variedad y la universalidad del pueblo de Dios, y en esta acción unida bajo una sola cabeza, expresa la unidad del rebaño de Cristo en él; los obispos, respetando fielmente al Primado de la Cabeza, usan su propia autoridad en el bien de sus fieles propios, y aún de los que no están sujetos a su estructura orgánica.

Padres votantes: 2.251; han votado «placet», 2.098.

Han votado «non placet», 152; votos nulos, 3.

Decimosexta votación: La suprema potestad en toda la Iglesia, de la que goza este Colegio, se ejerce de modo solamente en los Concilios ecuménicos. Es prerrogativa del Sumo Pontífice convocar los Concilios ecuménicos, presidirlos y celebrarlos, y no puede existir Concilio ecuménico que no sea convocado como tal por el Sucesor de Pedro.

Padres votantes: 2.245; han votado «placet», 2.098.

Han votado «non placet», 152; votos nulos, 3.

Decimoseptima votación: La potestad colegial puede ser ejercitada por los obispos residentes en las varias partes del mundo, siempre que el Romano Pontífice les llame a una acción colegial, o al menos apruebe o libremente reconozca la acción unida de los obispos.

Padres votantes: 2.214; han votado «placet», 2.066; han votado «non placet», 204; votos nulos, 4.

Decimooctava votación: La unión colegial aparece también en las relaciones mutuas de los obispos, en particular con las Iglesias particulares y la Iglesia universal. El Romano Pontífice, Sucesor de Pedro, es el principio y visible fundamento de la unidad, tanto de los obispos cuanto de los fieles. Cada uno de los obispos es el centro y principio de sus Iglesias particulares, formadas a imagen de la Iglesia universal.

Padres votantes: 2.220; han votado «placet», 2.163; han votado «non placet», 56; votos nulos, 1.

El cobro de los tributos a través de entidades bancarias

Declaraciones del director general del Tesoro

Madrid, 24.—Mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» una resolución de la Dirección General del Tesoro por la que se dan instrucciones para el cobro de los tributos a través de Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, sistema establecido por decreto de 27 de agosto y regulado por Orden Ministerial de primero de septiembre.

Con tal motivo, el director general del Tesoro, Deuda Pública y Cajas de Ahorro, don Juan José Espinosa, ha hecho las siguientes declaraciones:

«España cuenta con una extensa red de entidades bancarias y de Cajas de Ahorro que era conveniente poner en conexión con los servicios de la Tesorería del Estado. Han de ser las entidades bancarias las que

den ahora un paso al frente, ofreciendo al Tesoro su valiosa colaboración, pues todo el sistema se basa en el principio de la libertad. Las que deseen prestar este servicio han de solicitarlo y son ya muchas las peticiones recibidas.

Las ventajas principales que el sistema ofrece son: Desaparición de la alijencia pública en las oficinas de Hacienda en los días punta; la utilización de medios de pago bancario producirá necesariamente un efecto beneficioso, de signo contrario, en la marcha siempre ascendente de la circulación fiduciaria.

Por el momento, la prudencia aconseja que el nuevo sistema sólo tenga aplicación al impuesto sobre el tráfico de empresas, lo que constituye un experimento importante, puesto que abarca a un número aproximado de 400.000 contribuyentes.

El sistema es así: Las Entidades Bancarias o Cajas de Ahorro que deseen tener la consideración de colaboradores en la gestión recaudatoria, podrán solicitar de la Dirección General del Tesoro la apertura de cuentas restringidas de recaudación de tributos en las que los contribuyentes ingresarán el importe de sus débitos. Estas cuentas se saldarán los días 10, 20 y último de cada mes, y dentro de los tres días siguientes, dichas entidades ingresarán en el Tesoro el importe de los saldos.

El aspecto más singular del sistema es que los contribuyentes quedan totalmente liberados de su débito al Tesoro desde el momento en que efectúen el ingreso en la Entidad Bancaria o Caja de Ahorro, puesto que la carta de pago diligenciada por uno de estos establecimientos tiene el mismo poder liberatorio que la que expide una Delegación o Subdelegación de Hacienda.

«Para terminar —dijo el señor Espinosa—, quiero manifestar la gran fe que tengo en la eficiencia del nuevo sistema, que se fundamenta en la confianza que merecen, por su seriedad, las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro de nuestro país». —Cifra.

Oswald y sus ideas

Pensaba que una crisis económica o política, destruiría el capitalismo

Dallas (Texas), 24.—El presunto asesino del presidente Kennedy, Lee Harvey Oswald, creía que una crisis económica, política o militar en los Estados Unidos traería consigo la destrucción del sistema capitalista, dice el periódico «The Dallas News».

En un relato en exclusiva por Hugh Downs, se dice que Oswald escribió a fines de 1962 y principios de 1963, sobre sus puntos de vista de cómo podrían los «marines» de los Estados Unidos apoderarse del país.

Oswald tenía un plan para lo que llamaba un movimiento «futurista», liberar a sí mismo del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió la mayor parte de su «doctrina», dice el periódico en cuadernos escolares.

Afirmaba también que los miembros de la organización tendrían que liberarse a sí mismos del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió que él se sentía completamente defraudado por el comunismo. «El partido comunista americano ha sobrevivido a su utilidad», escribió, según el «Dallas News» y ya no podía ser considerado el ideal para las concepciones futuristas que él sustentaba.

Oswald escribió la mayor parte de su «doctrina», dice el periódico en cuadernos escolares.

Afirmaba también que los miembros de la organización tendrían que liberarse a sí mismos del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió que él se sentía completamente defraudado por el comunismo. «El partido comunista americano ha sobrevivido a su utilidad», escribió, según el «Dallas News» y ya no podía ser considerado el ideal para las concepciones futuristas que él sustentaba.

Oswald escribió la mayor parte de su «doctrina», dice el periódico en cuadernos escolares.

Afirmaba también que los miembros de la organización tendrían que liberarse a sí mismos del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió que él se sentía completamente defraudado por el comunismo. «El partido comunista americano ha sobrevivido a su utilidad», escribió, según el «Dallas News» y ya no podía ser considerado el ideal para las concepciones futuristas que él sustentaba.

Oswald escribió la mayor parte de su «doctrina», dice el periódico en cuadernos escolares.

Afirmaba también que los miembros de la organización tendrían que liberarse a sí mismos del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió que él se sentía completamente defraudado por el comunismo. «El partido comunista americano ha sobrevivido a su utilidad», escribió, según el «Dallas News» y ya no podía ser considerado el ideal para las concepciones futuristas que él sustentaba.

Oswald escribió la mayor parte de su «doctrina», dice el periódico en cuadernos escolares.

Afirmaba también que los miembros de la organización tendrían que liberarse a sí mismos del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió que él se sentía completamente defraudado por el comunismo. «El partido comunista americano ha sobrevivido a su utilidad», escribió, según el «Dallas News» y ya no podía ser considerado el ideal para las concepciones futuristas que él sustentaba.

Oswald escribió la mayor parte de su «doctrina», dice el periódico en cuadernos escolares.

Afirmaba también que los miembros de la organización tendrían que liberarse a sí mismos del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió que él se sentía completamente defraudado por el comunismo. «El partido comunista americano ha sobrevivido a su utilidad», escribió, según el «Dallas News» y ya no podía ser considerado el ideal para las concepciones futuristas que él sustentaba.

Oswald escribió la mayor parte de su «doctrina», dice el periódico en cuadernos escolares.

Afirmaba también que los miembros de la organización tendrían que liberarse a sí mismos del yugo del partido comunista norteamericano. —Efe.

Oswald escribió que él se sentía completamente defraudado por el comunismo. «El partido comunista americano ha sobrevivido a su utilidad», escribió, según el «Dallas News» y ya no podía ser considerado el ideal para las concepciones futuristas que él sustentaba.

EL NIÑO

MANUEL PEREZ PRADANOS

Subió al Cielo en esta ciudad el día 23 de septiembre de 1964
A los 5 años de edad

Sus desconsolados padres Marino Pérez Baza y Lorenza Pradanos Alonso; hermanos Jesús, José Antonio, Marino, Luis Angel y María del Carmen; abuelos paternales Ramón Pérez y Dionisia Baza; abuelos maternales Aguirre Pradanos y Angela Alonso y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 24, en el cementerio de Ntra. Sra. de los Angeles, a las cinco y media de la tarde.

Misa y Gloria, mañana, día 25, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de San José.



CHULETAS
Lo contó el ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo, el jueves pasado en Televisión Española, en charla cordial con los directivos de la casa y los periodistas que le habían interrogado minutos antes en «Rueda de Prensa».

«En mis largos años de dedicación docente —dijo el profesor Lora Tamayo— suelo servirme de un esquema o guión para mis explicaciones de cátedra. Una vez recibí una carta de la madre de una alumna, a la que había suspendido, en la que me decía: «No me explico como se atreve usted a suspender a nadie por copiar, cuando usted mismo utiliza «chuletas» para dar sus clases».

MANCHAS
Junto al diplomático, en un banquete, está sentada una señora. Sirven el pollo y la mujer, al tratar de cortarlo, disparó un ala contra el pantalón del vecino.

«Perdón! —exclama avergonzada la dama—, ¿qué puedo hacer para excusarme?»

«Fíjense también la salsa —responde diplomáticamente su vecino—.

CONFIDENCIA
Dos amigos hablan de sus desgracias conyugales.

—Yo —dice el primero— hace dos años que no hablo a mi esposa.

—¿Por qué?

—Para no interrumpirla.

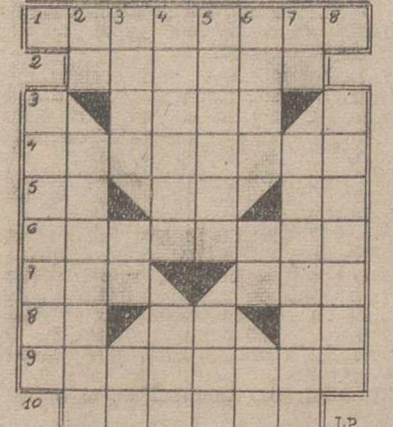
FUGA DE VOCALES, NUM. 1:
a, e, i, o, u, y, h, c, r, m, n, d, n, p, g, m, b, f, l, s, x, z, j, k, q, v, w, y, z.

M.R.C. R.L.

Solución al número 25:
El valor en el semáforo, lleva la victoria casi cierta.

Proverbio castellano

CRUCIGRAMA
Número 30:



Horizontales: 1: Provocar cierta pasión. 2: Comilonas. 3: Nombre femenino. 4: De cierto color. 5: Terminación verbal. Nota. Conjuncción latina. 6: Fundarse. 7: Nombre femenino. Dios de la casa. 8: Consonante. Indica lugar. Símbolo químico. 9: En femenino: malhecheros. 10: Asentar.

Verticales: 1: Finalizada. 2: Símbolo del sodio. Mujer natural de una ciudad argentina. 3: Ligero. Especie de violoncelo sismas. (al revés y repetido) Bebe. 4: Moza del pueblo bajo de Madrid. Lo que ves. 5: Ejecutar. (al revés y repetido) Nombre de varón. Símbolo del aluminio. Repetido: canción de cuna. 7: Defensor. Desamarrar. 8: Las suele haber en las casas muy viejas.

Sol. al Crucigrama número 29:
Horizontales: 1: Dragones. 2: araceas. 3: Clio. 4: Aragonés. 5: Re. Os. Na. 6: Ateorar. 7: Dar. Oma. 8: Al. Ca. o. L. 9: Separar. 10: Se. mana.

Verticales: 1: Paradás. 2: Ra. Retales. 3: Area. R. Pe. 4: Galgos. Cam. 5: Ocioso. Ara. 6: Neon. Ro. An. 7: Es. Enamora. 8: Usa. rale.

Diario de avisos

FARMACIAS DE GUARDIA—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: Don Mariano Atienza (calle Mayor, 31).

ZONA SUR: Don Alejandro Font (calle Mayor, 182).

Independiente de estas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, núm. 91).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 23 de septiembre de 1964.

Premiado con 500 pesetas, número 748. Premiados con 50 pesetas, todos los terminados en 43.

Cervezas Cruz Blanca

compra CEBADA

nuevos precios en el tablon de anuncios de la fábrica, Renedo, 30

Valdecañal

VIDA RELIGIOSA

CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES DE ACCION CATHOLICA

ACTO DE ORACION Y PENITENCIA POR EL FRUTO DEL CONCILIO EUMENICO VATICANO II

Con el fin de secundar los deseos de Su Santidad Pablo VI que nos pide oraciones y sacrificios por el éxito y el fruto del Concilio Euménico Vaticano II que se está celebrando, mañana viernes, día 25 de septiembre, habrá una Hora Apostólica de oración y penitencia apostando por estas intenciones y deseos del Papa.

Comenzará a las ocho de la tarde en la iglesia de las RR. MM. Claras de esta ciudad.

Se invita a todas las personas piadosas, miembros de organizaciones católicas, y en especial a todas las jóvenes de la ciudad.

La Voz de la Piedad

La Prisión Provincial ha celebrado la fiesta patronal de Ntra. Sra. de la Merced

Fue oficiada una Misa solemne.—Los hijos de los reclusos pasaron la jornada acompañando a sus padres

La Prisión provincial ha celebrado hoy la festividad patronal de Nuestra Señora de la Merced. Ofició el canónigo de Palencia, don Jesús San Martín, asistido por el párroco de San José, don Jesús Escribano, y el carmelita padre Saturino.

El capellán, don Laurentino Vega, se hallaba asimismo en la planta alta del trancoro, junto al altar; el coro estuvo a cargo de una representación de la Schola Cantorum del Seminario, de San José, de Palencia.

En la nave central, en la planta baja, frente al altar, se hallaba la presidencia e invitados. En representación del Gobernador civil, señor Conde de Toreno, ocupaba el sitio principal el comisario jefe de Policía, don Francisco Carballeda, le acompañaban el representante del Gobernador militar, comandante Fernández Jiménez; fiscal de la Audiencia, don Eduardo Monzón; delegado provincial de Hacienda, don Jaime Fernández López; magistrado, don César Robledo Minayo, representante al presidente de la Audiencia; señor Fernández Peñañor, secretario de la Diputación, representante al presidente de la Corporación provincial; coronel don Miguel Fajardo, director de la Fábrica Santa Bárbara; comandante don Jesús Mangas, jefe accidental de la Comandancia de la Guardia Civil; don Jaime Blasco, concejal representante del alcalde de Palencia; doctor don Juan Rodríguez, secretario provincial de Sindicatos, representante al delegado; juez municipal, don Juan José Ortega Llamadrón; comandante Garcés, del Cuerpo de Mutillados por la Patria; doctor Zoreda, jefe provincial del Seguro Obligatorio de Enfermedad; capitán Oliva, de la Guardia Civil.

Se hallaban asimismo los presidentes de la Obra de Redención de Penas por el Trabajo, don Enrique Hermoso y su esposa doña Soledad Junco de Hermoso, con la que se hallaba doña María Jesús Beirando de Aisa, esposa del director de la Prisión provincial.

Acompañando a las primeras autoridades, el director de la Prisión, don Fernando Aisa, y los principales representantes del Cuerpo de Prisiones.

Los reclusos ocupaban, en perfecta formación, la nave lateral, del Evangelio.

Terminada la Santa Misa, en la que pronunció una breve plática el canónigo oficiante, fue cantada la Salve popular, entre el coro, los reclusos y los asistentes.

Al finalizar la función religiosa, las autoridades e invitados, acompañados por don Fernando Aisa, recorrieron las dependencias de la Prisión Provincial, obteniendo una satisfactoria impresión de las innovaciones que últimamente se han llevado a cabo, tanto en las celdas como en la totalidad de instalaciones, de las que hicieron extensivos elogios.

Autoridades e invitados fueron obsequiados a continuación por la dirección de la Prisión provincial, con un vino español en el comedor del Centro. Asimismo fueron obsequiados los reclusos. Los hijos, menores de 14 años de los reclusos, tuvieron inmediato acceso a la Prisión provincial, donde han convivido hoy, hasta últimas horas de la tarde con sus padres, participando en el almuerzo extraordinario que se les ha servido.

Los reclusos han celebrado diversas competiciones deportivas y recreativas y han sido asimismo obsequiados, como ya es tradicional, por la Obra de Nuestra Señora de la Merced, de Redención de Penas por el Trabajo.

COMPRAMOS POLLOS
37 pesetas kilo. Matadero de aves. Quintana del Puente. Teléfono 3 6 3514 de Palencia

anuncios por palabras

Alquileres

ARRIENDA 8 obradas, 2 kilómetros capital. «El Capricornio». Mayor, 96.

SE ARRIENDA molino tres pares de muelas. Molino de martillo movido con turbina. Tratar: Vicente de Barrio. Vegas del Condado (León).

SE ARRIENDA o vende secadero de maíz y ahucoria, con amplias instalaciones. Victoriano de Vena. Almacenes.

ALQUILO local amplio con varias dependencias para oficina, próximo calle Mayor. Informes, Valentín Calderón, 3, segundo, izquierda.

Automóviles

ALQUILER sin chofer Seat 600, Seat 400 C. Informes modelos Autos España. Avenida Cuba, 2. Teléfonos 1764-1831.

AGENCIA España. Academia conductores, enseña mejor, prueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

Compras

CEBADA, avena, admito, a elegir precio. Solicite condiciones. Cereales Royuela. Casado Alisal, 29, Palencia.

Enseñanzas

PROFESOR mercantil, se necesita, domine francés o también latín y francés. Informes, esta Administración.

Pincas

VENDO casa llave en mano. Cristo Otero. Informes, Antón.

SE VENDE piso llave en mano. Lope de Vega, 12, patio.

VENDO finca regadío con casa, 8 cuartas. Benito Matia. Venta de Barrios.

SE VENDE la finca número 6 del paseo Madrid.

VENDO casa en Villalobón. Informes, Ramón Marguilló. Calle Las Palmas, núm. 2, Palencia.

NECESITO piso, pago buena renta. Informes, Batán de San Sebastián, número 4. Angel Nofre.

Sanados y aves

VENDO 3 mulas labor y novilla próxima. S. Ortega. Requena.

SE VENDEN 22 cabras y 2 machos cabros nuevos. Carretera Duernas a Ampudia, finca Royecas.

SE VENDEN cerdos al destete. Calle Tránsito, núm. 8. El Cristo.

VENDO punta de ovejas y corderas, sin cojeras, vida y carne. Andrés, Támara.

VENDO cerdos destete. Plaza Francisco Franco, núm. 16. Frutas Poza.

VENDO 54 ovejas superiores paridas, con los lechazos de salida o cambio por corderas. Lucas Infante. Paredes de Nava.

VENDO rebano ovejas. Ampudia. Félix Arranz.

VENDO una mula media edad en Paredes de Nava. Jesús Pescador.

SE VENDEN 3 jatos de 11 meses. Jesús Martín. Astudillo.

VENDO 230 corderos, corderas y borros. Constantino Cabezon. Villamejor de Valdivia.

VACAS lecheras, vende. Luciano Rivas. Villanueva.

OVEJAS y corderas vende A. Santos. Támara.

REPARACIONES eléctricas en general, automóviles, camiones, tractores. Talleres Leco. Servicio oficial. Paredes de Nava. 2443. Palencia.

GARCIA, Almacén de maderas. General Mola, 143 y General Godoy, 39.

AFRENDIZ de 14 a 16 años, se necesita en Almacenes Sendino.

NECESITO obrero agrícola dando vivienda, preferible que sepa llevar tractor. Carretera La Treinta. Leonardo Tejeda.

SE NECESITA oficial forjador o ajustador y chofer con conocimientos mecánicos de motores. Duernas. Angel Caballero.

SEKORA o seforista mayor para ocuparse de tres niños durante el día, necesario. Magnífico sueldo. Teléfono 3400. Martínez de Azcoitia, 9, segundo.

TRASPASOS

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

TRASPASO local, 3.000 pesetas. Tratar, Crescenciano Aguado. General Amor, 20, Palencia.

¡ Audiencia pública !

Robo con nocturnidad

El día 4 de agosto del presente año, el procesado Andrés Merino Gutiérrez, de 17 años, encontrándose en un establecimiento de bebidas que en Saldaña posee don Pedro Andrés Francisco, descorrió el pestillo de una ventana sin ser visto por el dueño. A las 23.30 del día 6 y aprovechando la ausencia del propietario, penetró por dicha ventana y se apoderó de una botella de ponche valorada en sesenta pesetas y, en el interior de

la vivienda de 9 pueros propiedad de un huésped de la casa.

Robo con nocturnidad y atenuante de menor de 18 años, para el que el Ministerio Fiscal ha solicitado la pena de 5.000 pesetas de multa.

En atención a la modificación operada en las conclusiones definitivas del Ministerio Público, el letrado defensor, señor Garrachón, mostró su conformidad, quedando el juicio concluso para sentencia.—J. Ballesteros.

La más fabulosa producción de Samuel Bronston

Sinfonía Española

ESCENARIOS Y PANTALIAS

Estreno de «La casa de los siete balcones», por la compañía de Amelia de la Torre, en el Principal

Con el estreno de la comedia en tres actos «La casa de los siete balcones», de Alejandro Casona, se presentó el miércoles en el Teatro Principal la compañía que encabeza la actriz Amelia de la Torre, bajo la dirección del propio Casona.

La obra ofrecida, pertenece a la más reciente producción del celebrado autor de «La sirena varada» (fue estrenada por primera vez en España, en marzo del año actual, en Madrid), y responde en un todo a ese modo personalísimo de hacer de Casona, que tan sabiamente sabe combinar la realidad con la fantasía, dentro de un inteligente juego de la palabra y de la idea, de lo humano y de lo lírico.

«La casa de los siete balcones» es una genuina producción casoniana. El hecho real planteado: una solista afectada por la idea fija del robo ido a América y de cuyo recuerdo vive, y un muchacho mudo, sumamente sensible, estrechamente identificado con aquella por espirituales lazos de amistad, con las circunstancias de varios familiares amigos y de amigos, por medio de la encausa en un mundo lírico, a veces representado por la propia idealización que del suyo hacen estos dos pintorescos personajes, y otras, por otro sobrenatural, que pone, como en las antiguas tragedias griegas, su halo de misterio y de fatalismo, en la cuestión de los humanos.

Esta es la dualidad argumental, que se armoniza perfectamente a través de un desarrollo pleno, a veces, de descarnada realidad, y otras de lírica sustancia, lográndose una comedia que, si bien no tiene tanta enjundia dramática, desde el punto de vista humano, como otras («Los árboles mueren de pie», por ejemplo, si muestra su esplendor idealista y poético.

La interpretación fue irreprochable en todos los órdenes. El personaje principal, este «Genovés» llamo, de ternura y de ensueño de la comedia, fue encarnado maravillosamente por esa prodigiosa actriz que es Amelia de la Torre.

Excelente fue, asimismo, la interpretación que de su difícil personaje hizo Manuel Galán, y demás partes de la bien conjuntada compañía: Julio Núñez, Angela María Torres, Vicente Ariño y María Jesús Lara, como el resto del conjunto.

La presentación muy entonada, con un decorado y figurines expresivos de Víctor Cortezo, e ilustraciones musicales adecuadas de Cristóbal Halffter, que dieron la atmósfera poética requerida a la obra.

Los aplausos sonaron fuertes en honor de autor y felices intérpretes.—F. Buñán Cotores.

DIETARIO

Viernes 25 de Septiembre de 1964

Nuestra Señora de la Piedad.—SANTORAL: Santos: Fermín, obispo; Cleofás, Herculano, Paulo, Tatta, Sabiniano, Máximo, Rufo, Eugenio, Bardomiano, Eucario, mártires; Lupo, Anacario, Solompio, Principio, Vicente, María Strambis, obs.; Aurelio, Nemesio, vrs. (Misa): De Feria («Domínico» XVIII de Pentecostés). Color: Verde.

Sale el sol a las 6 horas y se pone a las 18.00 horas. Sale la luna a las 20.30 horas y se pone a las 10.20 horas. Cuarto menguante, el día 28.

REFRAN: Al loco y al malo dales la razón, pero quítales el palo.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 702.0. A las 8 de hoy, 703.1. Temperatura: Máxima de ayer, 25.0. Mínima de hoy, 18.0. Dirección del viento: A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, S. W. Humedad relativa media, 62 por 100.

CARPETAS DE CUERO NATURAL, ARTISTICAMENTE REPUJADAS, EN L. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES.—1914: Se inauguró las obras de los pantanos del «Pinilla» y «Alfonsina» (Camporredondo), asistiendo el director general de Obras Públicas don Abilio Calderón. —1493: Parte Colon para su segundo viaje. —1513: Balboa descubre el Pacífico. —1617: Muere Fr. Suárez. —1630: Muere Spinola. —1798: Nace el compositor Donizetti. —1841: Nace Clemenceau.

SIN OTROS ESTUDIOS, su hijo

PUEDEN SER:

AUXILIAR DIPLOMADO DE EMPRESA

INFORMESE EN:

ACADEMIA «SAN LUIS»

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

correspondiente al día 24 de septiembre de 1964

BOLSA DE MADRID

Madrid, 24.—La sesión de hoy estuvo más entonada y el índice subió, igualmente 0.12 por cien. El total de valores contratados fue de 81, en la de 28, baja de 20 y repetición de 33. Iberduero tuvo notable mejora.—Cifra.

BANCOS: Exterior, 570.—Central, 1.019.—Banesto, 1.319.—Hispano, 821.—Rural, 281.—Popular, 700.

ELECTRICAS: H. Española, 333.5.—Nansa, 135.—SIL, 237.—Sevillana, 117.5.—Madrid, 235.5.—FECSA, 238.—Pena, 277.—Leonesa, 175.—Chorrillo, 176.—R. Zaragoza, 182.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar F. C., 125.—Material y Construcciones, 95.—Santa Bárbara, 63.5.—Altos Hornos, 100.25.—S. Ana, 103.

MINERAS: Duro-Felguera, 71.—Ril, 270.—Ponferrada, 490.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 161.5.—Explosivos, 182.—Petróleos, 551.—Hidro-Nitro, 117.5.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 354.—Innovación, 200.—Urbis, 91.—Enclinar de los Reyes, 76.

ALIMENTACION: El Aguila, 580.—TEXTILES: Pefasa, 124.—Snice, 288.

VARIAS: Campsa, 205.—Construcción Naval, preferentes, 70.—Telefónicas, 170.—Transmediterránea, 157.—Metro Madrid, 185.25.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 24.—En Bilbao el movimiento bursátil ha estado centrado en torno al grupo eléctrico, donde se ha operado con firmeza y alegría bajo la iniciativa de Iberduero, y donde se constatan interesantes plus-valías, quedando además al cierre muy demandados.

Por contra, hay que destacar la fuerte caída de Papelera Española, que cede 18 nuevos céntimos en vísperas de su ampliación.

Cierre equilibrado.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 992.—Banco de Vizcaya, 989.

NAVIGACION: Naviera Aznar, 82.—Naviera Bilbaina, 89.—Naviera Vascongada, 99.

QUIMICAS: Papelera Española, 237.—Sefanito, 215.—Unquinesa, 150.—Resinera, 150.—Nicas, 94.

VARIAS: Sierra Menera, ordinarias, 150.—Campsa, 205.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 99.5.—E. Wilcox, 171.—Bacónia, 165.—Enskalduna, 118.—Cerrajería de Mondragón, 245.—S. Bárbara, 62.5.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 490.—Viesgo, 217.—R. Zaragoza, 182.

DON QUIJOTE Y SANCHO fueron los primeros cosmonautas

Por Luis CAVANILLAS AVILA



Monumento al «Clavileño» —el único quizá existente en el mundo— en Chulón. Este fue el «vehículo espacial» de Don Quijote y Sancho (Foto FIEL)

Muy seriamente un grupo de alcaldes de algunos pueblos de La Mancha está estudiando y queriendo delimitar la ruta seguida por Don Quijote y su escudero Sancho Panza, lo que ha motivado que los catalanes quieran también participar de estas glorias que todos suponen el que el Caballero de Triste Figura haya pasado por su pueblo, razonablemente se basan, por ejemplo los de Torralba, en el capítulo XL de la segunda parte de la genial obra, al ser citado este: «De lo que le sucedió a Don Quijote yendo a Barcelona», pues, efectivamente, por alguna parte tuvo que pasar el hidalgo para ir desde La Mancha (sin pasar por Zaragoza) hasta llegar a la bonita Ciudad del Tibidabo, y así para luego volver al «Hato de la Balaita» por otros caminos y con otras aventuras que trata de lo que verá el que leyere, o lo oír a lo que escuchara leer. Por las mismas razones habrá también que estudiar otras rutas, como la del Campo de Calatrava, en la provincia de Ciudad Real, la de Jaén y la de Badajoz, como yo tengo estudiada y delimitada la mía: «Ruta quijotesca Cavanillas, Almadén, Córdoba, Sevilla». Si, efectivamente, Don Quijote «ascenderá» por todos estos sitios y algunos más, es también cierto que se pueden marcar las rutas marítimas y aéreas, pues navegaron por los mares hasta salir al «mar dilatado», como Don Quijote denominó al Océano Atlántico en la aventura del «barco encantado», y en la del «Clavileño», «voló por los aires con extraño ruido, y dio antes con Don Quijote y con Sancho Panza en el suelo, medio chamuscado; pero «volaron» hasta alturas insospechadas, pues Sancho vio la tierra «redonda» como un grano de mostaza». Y no es digo más, como hubiera dicho Don Quijote. (Nota del Autor).

CONMEMORACION DE CERVANTES Y JULIO VERNE 1616-1961

Es curiosa la circunstancia que se da con estas fechas conmemorativas, pues resultan números que se pueden leer, «patas arriba o patas abajo», sin alterar su valor aritmético. Todo fue pura casualidad en ese «capítulo», año de la no menos aventura del «patio silvestre», como en ruso significa «Gagarin».

Se conmemora en el año más de la muerte de nuestro glorioso Cervantes en el 23 de abril, con la Fiesta del Libro, y un siglo de Julio Verne, es decir, del que se dio a conocer y reveló las extraordinarias dotes para la novela de vulgarización científica (1861), que también se puede leer «patas arriba», con «Cinco semanas en globo», que alcanzó enorme éxito y le valió por parte del editor Hetzel un contrato para la exclusiva durante 20 años. Es también curioso la forma como se biografía al novelista francés, un hombre que vivió tanto de imaginación, pues se dice así: «Verne vivió en Amiens, descendió al trabajo y viajó muy poco» (1828-1900). Indudablemente, «Don Quijote» (Cervantes) viajó más.

Dejemos a los alcaldes manchegos enfrascados con sus rutas quijotescas terrestres y aéreas, por más racionales, las alturas ganadas en el «cosmos» por «El Ingenioso Hidalgo» y «El Gobernador de la Insula Barataria». A Julio Verne lo superaron con realidades sus fantasías, pero a «Don Quijote» no, pues lo manifestó por el «patio silvestre» no supera a lo dicho por Sancho Panza.

REDONDA COMO UNA NARANJA

Ya sabíamos, como nos dijeron en la escuela, que la tierra es redonda como una naranja, no como una esfera o «bola de billar». Gagarin ha dicho: «En el vuelo vi por primera vez por mis propios ojos la forma esférica de la tierra. Mirando al horizonte pude advertir la curvatura». La ex-

presión de Sancho Panza es mucho más real y fantástica al comparar la «redondez» de la tierra y su altura en el «vuelo», pues como la naranja, el grano de mostaza tiene sus alturas y bajuras como la «ecrética terrestre», no como la esfera o la bola de billar.

«A lo cual Sancho respondió: «...bonitamente y sin que nadie lo viera por junto a las narices, aparte cuando pudo el pánizuelo que me tapaba los ojos, y por allí miré hacia la tierra, y parciome que toda ella no era mayor que un grano de mostaza, y los hombres que andaban sobre ella poco mayores que avellanas, porque se vea cuán altos debíamos de ir entonces» (Cap. XLII-III).

No quisiera salirme un tanto de la realidad al estar comparaciones de lo referido sobre Gagarin, y lo escrito en el «Quijote», por esto lo compararé, por ejemplo, con una crónica retransmitida desde Washington por nuestro ilustre compañero Luis Méndez Domínguez y con el capítulo XLII-III del «Ingenioso Hidalgo».

«Ya en tierra, Gagarin ha dicho algo más de su fabuloso viaje: El cielo era negro y no azul. Un ciclo entero de las 24 horas en tierra fue cumplido por este mozo en 90 minutos escasos... Sol, Luna y estrellas, desfilaban en tres cuartos de hora. Ni parpadaban las estrellas que jamás desaparecían en realidad, como si se tratara del telón de un teatro simulando «inmutable cielo». Amanecer y puesta del sol cada noventa minutos: vistos a través de una doble densidad atmosférica y reflejada en colores insospechados. Ni verano ni invierno para Gagarin dentro de su nave. Ni alteraciones de temperatura, ni lluvias, ni tormentas, como el hombre conoce».

«Preguntó la Duquesa a Sancho que como le había ido en aquel «dargo viaje». «...descubríendome, por junto a las cejas, me vi tan junto al cielo, que no había de mí a él palmo y medio y por lo que puedo jurar, señora mía, que es muy grande además».

Y sucedió que íbamos por la parte donde están las siete cabrillas... Ven-go, pues, y tomo, y ¿qué hago? Sin decir nada a nadie, ni a mi señor tampoco, bonita y pastosamente, me apuré del Clavileño y me entretuve con las cabrillas, que son como unos alhe-lies y como unas flores, «casi tres cuartos de hora»; y Clavileño no se movió de un lugar ni pasó adelante («inmutable cielo»).

«...de mí se dice (dijo Don Quijote), que ni me descubri por alto, ni por bajo, ni vi el cielo ni la tierra, ni la mar ni las arenas. Bien es verdad que sentí que pasaba por la región del aire, y aunque tocaba a la del fuego; pero que pasásemos de allí, no lo puedo asegurar. (Don Quijote inglés) (pues estando la región del fuego entre el cielo de la luna y la última región del aire, no podíamos llegar al cielo donde están las siete cabrillas...)».

«Digaslas, pues, Sancho —dijo la Duquesa—. Respondió Sancho las dos «verdes», las dos «encarnadas», las dos «azules», y la una «de mezcla».

«Nueva manera de cabra es esa, dijo el Duque, y por esta nuestra región del suelo no se usan tales colores...» (colores insospechados).

No creemos en brujerías, pero desde luego es asombrosa la coincidencia de tiempo expresada en el «Quijote» y en la crónica desde Washington con la diferencia de tres siglos y medio de un escrito a otro.

En la crónica se dice: «en noventa minutos escasos, Sol y Luna y estrellas desfilaban en tres cuartos de hora», y en el «Quijote»: «casi tres cuartos de hora», pues los «tres cuartos de hora» ¡no completos!, en un escrito se valora por la palabra «escasos» y en el otro por la de «casi», ¿no es asombroso?

TELEVISION Y RADIO

«Científicos soviéticos seguían por la televisión el vertiginoso girar del valeroso piloto que por radio informaba: Veo la Tierra, el cielo es oscuro, pero la visibilidad, ahora ya en órbita, es buena. Digo, ¿perdón? El vuelo es normal. Veo todo. Algunos puntos, rodeados de nubes. Pero todo marcha bien. La máquina funciona a la perfección».

«Oye Sancho las voces, y apretándose con su amo y chinchándose con los brazos, le dijo: Señor, como dicen estos, que vamos tan altos, si se van a caer a sus voces, y no parece sino que están aquí hablando junto a nosotros?»

«No repares en eso, Sancho; que como estas cosas y estas volaterías, fuera, los cursos ordinarios, del mil leguas cielo, y verás lo que quisieres; (TV y Radio) y no me aprietes tanto, que oaré jurar que en todos los días de mi vida he subido en cabalgadura de paso más llano; no parece sino que no nos movemos de un lugar. Destierra, amigo, el miedo, que un efecto, lo que es como ha de ir, y el viento llevamos en popa».

HAGAMOS PUNTO FINAL

Si, hagamos punto final, porque el capítulo del «Quijote» que las trae, y porque también así se titula: «De la venida de Clavileño, con el fin de esta dilatada aventura». Para más detalles, es aconsejable siempre y más en esta ocasión, leer nuevamente el «Quijote», y comparar estas aventuras del capítulo XLII-III con los sucesos, no menos aventurados, de lo que está ocurriendo en el mundo, y que también tanto se podían comparar con nuestro folklórico refranero: «Cuando las barbas de tu vecino...».

«Malabrando se da por contento y satisfecho a toda su voluntad, y las barbas de las señas ya cuando por el mundo, y los reyes don Clavileño y Automonasia en su pristino estado; y cuando se cumpliere el «cudencil vápulo», la blanca paloma se verá libre de los pestíferos jerifaltes; que la persiguen y en brazos de su querido arrullador, que es el «cudencil vápulo», que es el «cudencil vápulo», que es el «cudencil vápulo».

En la genial novela (verdad era histórica) tampoco se quiere insistir más con nuevas preguntas sobre las «avolaterías».

«No quisieron preguntarle más de

Incendio en la Sociedad Española de Beneficencia en Rabat

Fue provocado por un empleado despedido

Rabat, 23. — (Del corresponsal de Efe).

La sede de la Sociedad Española de Beneficencia en Rabat, ha quedado destruida por un incendio criminal provocado por un antiguo empleado que quiso vengarse por haber sido despedido.

El incendiario se entregó a la policía a los pocos minutos de iniciarse el siniestro presa de remordimientos, pero las llamas habían invadido ya el local. Los bomberos tardaron cuatro horas en extinguirlas. Los daños se elevan a más de millón y medio.

EXTRAÑAS COINCIDENCIAS ENTRE LAS CRONICAS DE LA HAZAÑA DE GAGARIN Y EL EPISODIO CERVANTINO DEL «CLAVILEÑO».

LA RADIO Y LA TELEVISION, PREDICHAS POR EL INGENIOSO HIDALGO DURANTE SU VUELO IMAGINARIO.

su viaje, porque les pareció que llevaban Sancho hilos de pasarse por todos los cielos y dar nuevas de cuanto allá pasaba, sin haberse movido del «jardín». En resolución, éste fue el fin de la aventura de la Duena Dolordida, que dio por reír a los Duques, no sólo aquel tiempo, sino el de toda su vida, y que contar a Sancho siglos, si los viviera; y llegándose Don Quijote a Sancho al oído, le dijo: «Sancho, pues vos queréis que se os crea lo que habéis visto en el cielo, yo quiero que vos me creáis a mí lo que vi en la cueva de Montesinos y no os digo más».

Ni yo tampoco.

(Un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

RICARDO MALHEIRO, MAGNATE DE LA PRENSA BRASILEÑA, EN MADRID

Representa a 32 periódicos, 34 emisoras, 20 estaciones de T. V., 24 revistas, dos editoriales y dos agencias de publicidad

«ESTOY EN ESPAÑA PORQUE QUIERO HACER UN NUMERO EXTRAORDINARIO HABLANDO DE ELA DE 200 PAGINAS Y SALDRA EN ENERO DEL PROXIMO AÑO».

«EN EL NUMERO QUE DEDICARE A ESPAÑA NO TENDRE MAS REMEDIO QUE HABLAR DE EL CORDOBESE AL QUE PAGARIA 50 MILLONES DE CRUCEIROS POR TOREAR UNA CORRIDA EN EL ESTADIO DE MARACANA».

«HAY UN INCONVENIENTE: EL GOBIERNO NO QUIERE TOROS».



RICARDO MALHEIRO

Su tarjeta de visita dice: «Ricardo Malheiro, director del Departamento de Relaciones Públicas. Enviado especial a Europa. Oficinas en Portugal y Brasil». Tras esta tarjeta se esconde un hombre importante. Su equipo descansa desde hace unas horas en el Hotel Opera, de la capital de España. Dos maletas voluminosas, una cámara fotográfica y una máquina de escribir portátil.

«Sr. Malheiro, ¿qué hace usted aquí?»

«Represento a «O Jornal», órgano líder de la gran cadena de diarios asociados de Brasil.

«¿Cuántos periódicos forman la cadena?»

«Treinta y dos periódicos diarios con una tirada global de un millón seiscientos mil ejemplares. Treinta y cuatro emisoras de radio, veinte estaciones de T. V., veinticuatro revistas, de las cuales «O Cruzeiro» es la más importante de todas ellas. Dos editoriales y dos agencias de publicidad. Damos trabajo a más de once mil empleados y solamente «O Jornal» hace cada día ciento cincuenta millones de cruzeiros en publicidad.

Dentro de este mundo fabuloso de cifras el señor Malheiro es el director de Relaciones Públicas y enviado especial a Europa. Su misión consiste en recoger material para los números especiales que su cadena va a editar sobre Portugal, España y otras naciones.

UN MILLON DE ESPAÑOLES EN BRASIL

«¿Por qué España?»

«Portugal fue la fundadora de la ciudad de Rio de Janeiro, Brasil fue España durante sesenta años, éste es el principal motivo y también porque tanto Portugal como España cuentan en Brasil con un número muy elevado de colonias. Sólo España tiene más de un millón de habitantes en Brasil. Por eso estoy aquí».

«¿Antes, ¿dónde estuvo?»

«Paris, Portugal, Alemania, Suecia, Noruega y Dinamarca y dentro de dos meses marcharé al Líbano e Israel».

«¿Qué material se lleva en la maleta?»

«Me llevo de todo, historia, arte, folklore, fotos. De Portugal vamos a

ANTE EL FESTIVAL DE LA CANCION DEL MEDITERRANEO CARLOS LAPORTA PRESENTARA SU CANCION «ARCO IRIS»

ACTUALMENTE COMPONE
UNA CANCION QUE LE HA
INSPIRADO SALOME

Por MAITE MAINE

«A los compositores españoles nos hace falta que el público tenga más confianza en nosotros y en nuestra valía»

Frente al piano, con gesto concentrado, dejando deslizar sus ágiles dedos sobre el teclado, Carlos Laporta, trabaja incansablemente. De su trabajo saldrá una nueva canción, una canción que puede ser un éxito, que puede poseer igual calidad, que aquellas que la precedieron en el tiempo. Cuando, por fin, levanta sus manos de las teclas y en su rostro aparece una sonrisa de satisfacción, iniciamos nuestro diálogo. La opinión de un triunfador del Festival es interesante cuando se acerca el día en que comenzará la edición de este año.

«Parece que no se concede tregua ni descanso».

«Trabajo bastante, es verdad. ¿Se siente nervioso ante el próximo Festival del Mediterráneo?»

«Bueno, nervioso, siempre existen, pero procuro relajarme».

««Arco Iris», la canción que presenta este año al Festival, y que será defendida por Francisca y Elisao del Toro, ¿se parece a algo conocido?»

«Prefiero no decir nada y que sea el público quien diga, y juzgue».

«¿Se ha dedicado siempre a la música moderna?»

«En verdad, no. Empecé a los 11 años pero en difíceles condiciones. Tal vez, influenciado por mi maestro, me

inclinaba por aquel entonces por la música clásica.

«Por término medio, ¿cuánto tardó en componer una melodía?»

«Algunas, sólo me emplean unas horas, mientras que para otras, necesito incluso semanas. Esto es, por lo común, el tema, generalmente, puede surgir en pocos minutos: lo más difícil es desarrollarlo. Precisamente ahora, estoy con una canción que no sé lo que podrá tardar en componerla, porque soy muy exigente».

«¿De qué se trata?»

«Pues verá... es una canción que me ha inspirado Salomé. Me dieron a leer una letra, en catalán, me gustó y conforme la iba leyendo, me parecía escucharla, cantada por Salomé. Creo que puede calar hondo en una música inspirada. Creo que es un tipo de canción que la irá a esta cantante».

«¿Perecida al «S en va à n'ar»?»

«Sólo en que también es catalán. Tiempo al tiempo. Si ella la canta el éxito es seguro».

«¿Qué debe tener una canción para lograr éxito?»

«Ser ante todo, «pegadiza» y que el cantante sepa personalizarla».

«¿Se siente dispuesto a escribir música en cualquier momento?»

«No. Por otra parte, prefiero escribir en la temporada primaveral. Tampoco puedo hacerlo cuando me encuentro fatigado».

«¿Cuántos compositores de música moderna, calcula que existen en España?»

«Buenos, creo que, aproximadamente, una docena».

«¿A qué cree debido la falta de buenos letristas?»

«Bueno los hay, pero son pocos. Lo que ocurre, es que como el éxito no es fácil de lograr, empiezan a escribir letras a diestro y siniestro, resultando de ello, naturalmente, letras mediocres».

«¿Qué es más fácil para usted, componer música melódica o rítmica?»

«Por un igual. Aunque es más difícil escribir una melodía».

«¿«Arco Iris» es melodía?»

«Cien por cien».

«Además de «Paz», canción ganadora en el pasado Festival del Mediterráneo ¿qué otras canciones suyas han tenido más éxito?»

««Grandioso» y «Lolita». Esto hasta la fecha».

«¿Qué canción improvisó con mayor rapidez?»

«Lolita».

«Lolita», ¿fue para usted algo especial?»

«Digamos que fue, tal vez mi «canto de cisne» que no fue oído. Pero esto, hoy, no tiene importancia».

«¿Romántico?»

«Quizas».

LOS FESTIVALES: HAY QUE USAR PERO NO ABUSAR

«¿Cuántas ediciones de «Paz» se hicieron fuera de España?»

«En La Argentina, hay cuatro o cinco ediciones. Está también editada en todos los países de Sudamérica y México. En Europa, lo están en Alemania, Italia, Francia, Portugal, Suiza, Inglaterra e incluso en el Japon. Tengo grabaciones de «Paz» argentinas, mejicanas, una francesa...».

«Lo que cuesta fuera del país propio, es lanzarlas; una canción que aquí tenga mucho éxito, puede costar de introducir en el extranjero».

«¿Carlos Laporta se queja de su suerte?»

«Al contrario. Estoy contentísimo. ¿Qué cree tiene más aceptación entre el público, la música con mucho ritmo o la canción escueta y melódica?»

«Yo creo que si se hiciera una encuesta, saldría ganando la melodía. Prueba de ello es que cuando, en cualquier lugar ejecuto mis interpretaciones me doy cuenta de que la juventud, después de haber escuchado algunos números de los que hay es boga, con mucho ritmo, solicitan luego la melodía. Para mí ésta no morirá nunca. Es como un sedante».

«¿Cómo marcha la música en España, ahora mismo? ¿Qué le falta, si le falta algo?»

«Voy a hacer una comparación con el fútbol. Hasta la fecha, todo el mundo decía que el equipo de España era mediocre, pero cuando ganamos el Campeonato de Europa, bastó esto para que, aquellas mismas gentes, opinaran del equipo español que era «auténticamente bueno». Eso es precisamente lo que falta al público español: que tenga confianza en nosotros mismos, y en nuestro país. Cuando nosotros mismos creamos en nosotros mismos, y en nuestro país, habremos triunfado en todos los aspectos. Esta será nuestra consagración definitiva, no sólo en España, sino también en el extranjero».

«¿Qué opina de los festivales musicales?»

«Es bueno usar pero no abusar. A los 26 años, Carlos Laporta, hombre sencillo y sincero sabe perfectamente lo que quiere y a dónde va».

«EUROPA PRESS»

NOTICIAS de MADRID

Se discute el futuro urbanístico del Estadio S. Bernabeu

Abastecimiento de aguas para siete pueblos madrileños

Una empresa municipal llevará el nuevo parque zoológico

MADRID. (Cronica de ARGOS, especial para nuestro periódico).

El alcalde, en una de sus periódicas entrevistas con los informadores locales, desmintió cierta noticia de Prensa sobre el futuro destino que haya de darse al Estadio Santiago Bernabeu. Lo único cierto —vino a decir el conde de Mayalde— es que hace tiempo el Real Madrid propuso la venta y urbanización, petición que fue tomada en consideración por la Comisaría de Urbanismo, la cual la tiene aún en estudio.

Seguidamente, la Comisaría pública una nota haciendo constar que la Comisión de Urbanismo de Madrid acordó «dejar el asunto sobre la mesa, pendiente de ulterior consideración, ésta debiera someterse a información pública, debiendo recaer sobre dicha petición, además de la sanción de la Comisión de Urbanismo, la aprobación expresa del Ayuntamiento de Madrid, el dictamen del Consejo de Estado y la definitiva aprobación del Consejo de Ministros».

También el Real Madrid reaccionó rápidamente ante la inundada información de un diario de la mañana, sobre la posibilidad de edificación en los terrenos que ocupa el Estadio Bernabeu, haciendo saber, por medio de una nota, que tales terrenos procedían de compras directas y libres a sus antiguos dueños, sin expropiación de ninguna clase.

En la sesión plenaria de la Diputación Provincial se ha propuesto un gasto de más de ocho millones de pesetas, por la Comisión de Cooperación y Coordinación, para abastecimiento de agua a los pueblos de Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega, Ciempozuelos y Fuenlabrada, para concederlos tal vez con el mismo fin de abastecimiento de agua a otras localidades de la provincia, entre ellas Villaviciosa de Odón y El Escorial.

En la sesión plenaria de la Diputación Provincial se ha propuesto un gasto de más de ocho millones de pesetas, por la Comisión de Cooperación y Coordinación, para abastecimiento de agua a los pueblos de Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega, Ciempozuelos y Fuenlabrada, para concederlos tal vez con el mismo fin de abastecimiento de agua a otras localidades de la provincia, entre ellas Villaviciosa de Odón y El Escorial.

En la sesión plenaria de la Diputación Provincial se ha propuesto un gasto de más de ocho millones de pesetas, por la Comisión de Cooperación y Coordinación, para abastecimiento de agua a los pueblos de Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega, Ciempozuelos y Fuenlabrada, para concederlos tal vez con el mismo fin de abastecimiento de agua a otras localidades de la provincia, entre ellas Villaviciosa de Odón y El Escorial.

En la sesión plenaria de la Diputación Provincial se ha propuesto un gasto de más de ocho millones de pesetas, por la Comisión de Cooperación y Coordinación, para abastecimiento de agua a los pueblos de Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega, Ciempozuelos y Fuenlabrada, para concederlos tal vez con el mismo fin de abastecimiento de agua a otras localidades de la provincia, entre ellas Villaviciosa de Odón y El Escorial.

El presidente de la Corporación Provincial, señor Marques de la Valdivia, dedicó frases de afecto y admiración al señor conde de Valdehaya, recientemente fallecido, en un discurso leído en la Diputación de honor y gratitud de la Diputación a varias personalidades, entre ellas el doctor Jiménez Guzmán, ex-decano de la Beneficencia, y don Eugenio Lostau, que fue visitador del Hospital Provincial.

En relación con la total ordenación de la Casa de Campo, el alcalde ha manifestado que la Comisión correspondiente, presidida por el concejal don Jaime de Foxá, ha preparado un proyecto de la elaboración inmediata, que se refiere a la estructura del inmenso parque, cerramiento, saneamiento, abastecimiento de aguas, parque zoológico, etc. Respecto a este último, el conde de Mayalde ha dicho que en principio existe el proyecto de formar una sociedad o empresa con capital enteramente municipal, que también en estudio la instalación, dentro de la Casa de Campo, de un parque de atracciones, que podría situarse en zona próxima al ferrocarril subterráneo.

El paréntesis estival no ha dejado en suspenso la tendencia a transformar los palacios y grandes residencias señoriales en nuevos edificios de gran altura, generalmente destinados a hoteles y locales de negocios.

Sobre el proyecto de edificación en el solar del Palacio de Medinaceli, ha dicho el alcalde que hay que esperar a ver lo que se hace con el edificio antiguo de la Casa de la Moneda, situado enfrente. En cuanto a que el Palacio de Linares, en la calle de Alcalá esquina a Recoletos, haya sido adquirido por la Confederación de Casas de Ahorro, recordó el conde de Mayalde que existen para esta zona unas ordenanzas que no permiten construir grandes edificios.